

12.0 Megapixel Digitalkamera
t1234

Betriebsanleitung



Fragen? Benötigen Sie etwas Hilfe?
Dieses Handbuch sollte abhelfen Sie neu Produkt zu verstehen.

Wenn Sie Fragen haben, nennen Sie unsere Kunden-dienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:



Oder Besuch www.polaroid.com.

DIGITAL QUALITY, POLAROID SIMPLICITY™

Inhaltsverzeichnis

1 Vorwort

• Über dieses Handbuch

Diese Bedienungsanleitung dient als Hilfestellung bei der Benutzung Ihrer neuen Kamera. Alle hier enthaltenen Informationen sind so exakt wie möglich, können jedoch ohne Vorankündigung geändert werden.

Copyright

Erklärung der Federal Communication Commission (FCC)

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte derKlasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. DieseGrenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beimBetrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht inÜbereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet,dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann,wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Ausrüstung und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrenntenStromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/ Fernsehtechnikers.

Warnung: Zur Einhaltung der FCC-Emissionsgrenzwerte und zum Verhindern von Störungen des
Radio- und Fernsehempfangs in der Nähe müssen geschirmte Netzkabel verwendet werden.
Nutzen Sie zum Anschluss von I/O-Geräten an diese Ausrüstung ausschließlich geschirmte Kabel. Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, können die Garantie und Kundendienstvereinbarungen erlöschen machen.

Konformitätserklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden Voraussetzungen:

- Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Handelsmarkenanerkennung

Windows 98 / 2000 / ME / XP sind eingetragene Handelsmarken der Microsoft Corporation in den USA und / oder anderen Ländern. Windows ist eine Abkürzung des Windows-Betriebssystems von Microsoft. Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Firmen.

• Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Informationen zur Kamera

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus.
- Warten Sie bei einem Wechsel von einer kalten zu einer warmen

Umgebungstemperatur eine Weile, damit sich die Temperatur der Kamera ein wenig anpassen kann.
- Berühren Sie nicht das Kameraobjektiv.
- Vermeiden Sie, dass das Kameraobjektiv über einen längeren Zeitraum dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Produkts keine aggressiven Chemikalien, Lösungsmittel oder starken Reinigungsmittel. Verwenden Sie stattdessen ein leicht angefeuchtetes, weiches Tuch.

Informationen zum Akku

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Akku bzw. angegebenen Akkutyp und ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Ladegerät. Das Verwenden anderer Akkutypen oder Ladegeräte kann das Gerät beschädigen und die Garantie erlöschen lassen.
- Achten Sie bitte darauf, den Li-Ionen-Akku richtig herum in die Kamera einzulegen. Wenn Sie den Akku falsch herum einlegen, kann das Produkt beschädigt werden. Schlimmstenfalls besteht Explosionsgefahr.
- Es ist völlig normal, dass das Kameragehäuse bei längerem Betrieb warm wird.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie bitte alle Dateien herunter und entfernen den Akku.

2 Verwenden dieses Menüs

Danke, dass Sie sich für die neue Digitalkamera Polaroid i1035 entschieden haben.Die Digital Camera ist eine Kamera mit vielen leicht zu bedienenden Funktionen. Nie war Digitalfotografie so einfach und unkompliziert. In diesem Handbuch erfahren Sie mehr darüber, wie vielfältig Sie die Kamera verwenden können. Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera. Dieses Handbuch. bietet Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Bedienung der Kamera und dient lediglich zu informativen Zwecken.

• Systemanforderungen

Zum bestmöglichen Gebrauch der Kamera sollte Ihr Computer über die folgenden Systemanforderungen verfügen:

Unter Windows:

- Windows 98SE / 2000 / XP / ME / Vista
- Prozessor: Pentium II 450MHz oder mehr
- Speicher: 512 MB oder mehr
- Freier Festplattenspeicherplatz: 200 MB oder mehr
- 16-bit-Farbdisplay
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk

Unter Macintosh:

- Power Mac G3 oder aktueller
- Mac OS 10.0 - 10.4
- Speicher: 64 MB oder mehr
- Freier Festplattenspeicherplatz: 110 MB oder mehr
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk

• Hauptmerkmale

- Auflösung: 12 Megapixel
- Bis zu 3-facher optischer Zoom und 5-facher Digitalzoom
- 1/2,3-Zoll-CCD-Bildsensor
- 3-Zoll-LTPS-Farbdisplay
- 32 MB interner Flash-Speicher; optional erweiterbar durch externe SD- / SDHC- Karte
- Unterstützt SD-Speicherkarten mit bis zu 4 GB und SDHC-Speicherkarten mit bis zu 32 GB
- Metallisch glänzende Oberfläche
- Einfache Handhabung
- DCF-, DPOF-, PictBridge-kompatibel
- Diaschaufunktion - zum Betrachten von Bildern und Videos
- AV-Ausgang zum Betrachten von Bildern und Videos über ein Fernsehgerät
- USB-Anschluss zum Übertragen von Bildern und Videos auf einen PC

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

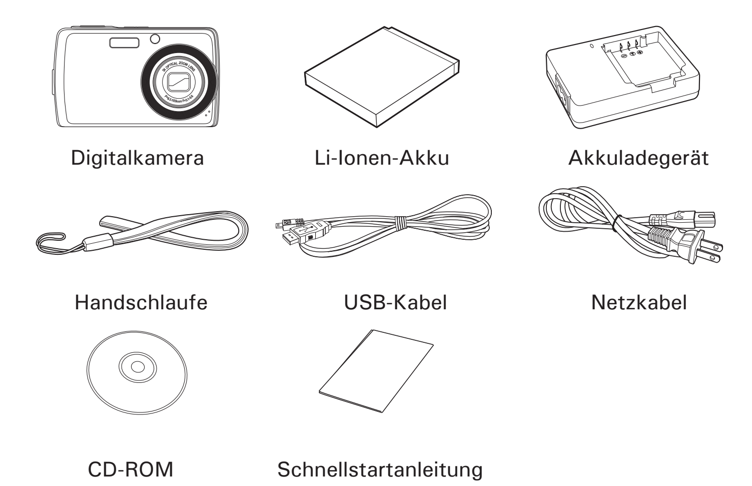
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:



Oder Besuch www.polaroid.com.

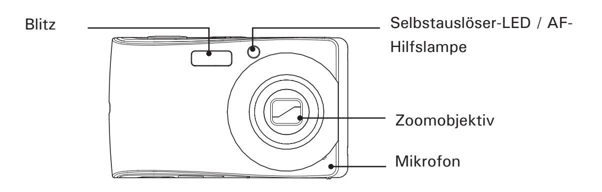
• Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie den Lieferumfang auf seine Vollständigkeit. Folgendes sollte enthalten sein:

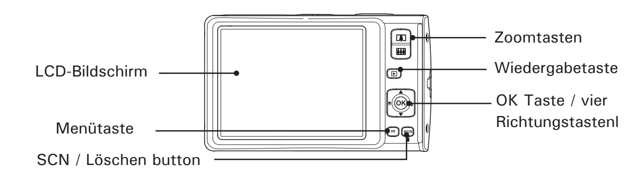


• Überblick über die Kamera

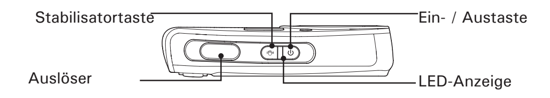
Vorderansicht



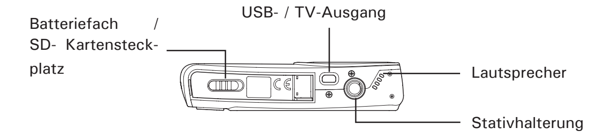
Rückseite



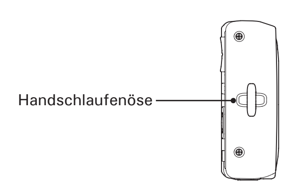
Draufsicht



Unterseite



Ansicht der linken Seite



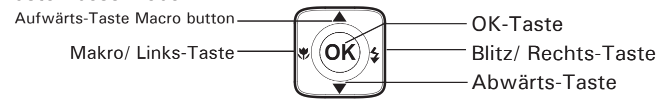
• Kameratasten

Ihre Kamera ist zur einfachen Handhabung mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

Taste	Beschreibung
Ein- / Austaste	Durch Drücken schalten Sie die Kamera ein / aus.
Stabilisator	Der Stabilisator stellt zur Kompensation von Kameraerschütterungen den je nach Lichtverhältnissen optimalen ISO-Wert ein. Mit dieser Taste schalten Sie den Stabilisator ein / aus.
Auslöser ein / aus	Zum Aufnehmen von Bildern oder dem Aufnahmestart / -stopp von Video- und Audiodateien.
Wiedergabe	Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und Sie diese Taste 3 Sekunden lang gedrückt halten schaltet sich die Kamera im Wiedergabemodus ein. Wenn die Kamera eingeschaltet ist, schalten Sie mit dieser Taste zwischen Wiedergabe- und Aufnahmemodus um.
Zoom	Mit diesen Tasten ändern Sie den Zoomfaktor.
Menu	Durch Drücken rufen Sie das Menü auf.
SCN / Löschen	Durch Drücken dieser Taste im Aufnahmemodus rufen Sie das Funktionsmenü auf. Im Wiedergabemodus können Sie mit dieser Taste eine Bild-, Video- oder Audiodatei löschen.

• Navigationstasten

Mit den vier Richtungstasten und der OK-Taste können Sie auf die verschiedenen Menüs des OSD zugreifen. Durch die Möglichkeit des Konfigurierens zahlreicher Einstellungen können Sie eine optimale Bild- und Videoqualität erreichen. Im Folgenden werden die Funktionen dieser Tasten beschrieben:



Taste	Verwendungszweck
OK	1. Mit dieser Taste bestätigen Sie eine Auswahl in den OSD-Menüs. 2. Im Aufnahme- und Wiedergabemodus können Sie durch Drücken dieser Taste die LCD-Anzeige (OSD-Symbole und Gitternetz) ändern.
Blitz / Rechts	1. Im Aufnahmemodus schalten Sie mit dieser Taste zwischen den Blitzmodi um. (Auto-Blitz, Anti-Rote-Augen-Effekt, Erzwungen, Langsame Synchronisation und Ausgeschaltet) 2. Im Wiedergabemodus können Sie mit dieser Taste die nachfolgende Bild-, Video- oder Audiodatei anzeigen lassen. 3. Bei der Wiedergabe eines Videos: • Durch Drücken aktivieren Sie den Schnellvorlauf der Videowiedergabe. • Durch erneutes Drücken wird die Wiedergabe in normaler Geschwindigkeit fortgesetzt. 4. In Menüs rufen Sie mit dieser Taste ein Untermenü auf bzw. navigieren durch die Menüauswahlen.
Makro / Links	1. Im Aufnahmemodus schalten Sie mit dieser Taste den Makromodus ein / aus. 2. Im Wiedergabemodus können Sie mit dieser Taste die vorherige Bild-, Video- oder Audiodatei anzeigen lassen. 3. Bei der Wiedergabe eines Videos: • Durch Drücken dieser Taste aktivieren Sie den Schnellrücklauf der Videowiedergabe. • Durch erneutes Drücken wird die Wiedergabe normal fortgesetzt. 4. In Menüs verlassen Sie mit dieser Taste die Untermenüs bzw. navigieren durch die Menüauswahlen.
Aufwärts	1. In einem Menü navigieren Sie mit dieser Taste durch die Menü- und Untermenüauswahlen. 2. Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe von Video- und
Abwärts	1. In einem Menü navigieren Sie mit dieser Taste durch die Menü- und Untermenüauswahlen. 2. Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe von Video- und

• Meldungen

Die Kamera gibt dem Benutzer auf zwei verschiedene Arten Rückmeldungen:

- LED-Anzeigen
- Signalton

LED-Anzeigen

Ihre Kamera ist mit 2 LED-Anzeigen ausgestattet:

- Eine Betriebs-LED – diese befindet sich auf der Oberseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Betriebs-LED Abschnitt “Draufsicht” auf Seite 12, und
- eine Selbstauslöser-LED – diese befindet sich auf der Vorderseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Selbstauslöser-LED Abschnitt “Vorderansicht” auf Seite 12.

LED	LED Status	Kamerastatus
Betriebs-LED	Aus	Die Kamera ist ausgeschaltet.
	Grün (stetig)	Die Kamera ist eingeschaltet. Aufnahme- / Wiedergabebereit.
	Grün (schnell blinkend)	Die Kamera arbeitet – löscht / kopiert Dateien / nimmt auf / überträgt Daten.
	Grün (langsam blinkend)	Wiedergabe einer Diaschau oder Aufnahme einer Audio- oder Videodatei.
	Gelb (stetig)	Energiesparmodus (Standby).
	Gelb(sehr schnell blinkend)	Im Aufnahmemodus: Blitz lädt sich auf oder ein AF-Fehler ist aufgetreten. Im Wiedergabemodus: Fehler beim Selbstauslöser-Countdown.
	Gelb (schnell blinkend)	Geringe Akkuladung oder Speicherkartenfehler.
	Gelb (langsam blinkend)	Fehlermeldung: Karte geschützt, Datei- / Ordnerfehler, Keine Speicherkarte, Kopier- / Formatierungsfehler
Selbstauslöser-LED	Aus	Der Selbstauslöser ist deaktiviert.
	Rot (schnell blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers befindet sich zwischen 0 und 3 Sekunden eingestellt.
	Rot (langsam blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers befindet sich zwischen 3 und 10 Sekunden.

Signalton

Die Kamera ist mit einem Signalton erzeugenden Summer ausgestattet.

Summer	Kamerastatus
Zwei Signaltöne	Zeigt an, dass ein Vorgang startet, z. B. Aufnahme oder Druck. Ertönt auch bei der Verwendung der Menüs und dem Einstellen von Eigenschaften.
Drei Signaltöne	Ertönt bei Fehlermeldungen (z. B. bei erschöpfter Speicherkapazität oder dem Auftreten eines Kartenfehler) und Warnhinweisen (z. B. bei geringerer Akkuladung).
Anhaltendes Signal	Der Signalton erklingt bei jeder herabgezählten Sekunde des Selbstauslösers, wenn sich der Countdown zwischen 3 und 10 Sekunden befindet. Der Signalton erklingt jede halbe herabgezählte Sekunde des Selbstauslösers, wenn sich der Countdown zwischen 0 und 3 Sekunden befindet. Der Signalton verstummt nach Ablauf des Countdown.
Auslösesignal	Ertönt, wenn der Auslöser zur Aufnahme eines Fotos gedrückt wird.

Im Sound-Einstellungsmenü können Sie einen Startton einstellen, der beim Einschalten der Kamera ausgegeben wird. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Konfigurieren der Sound-Einstellungen” auf Seite 77.

• Interner Speicher

Interner Speicher

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Von diesen 32 MB kann der Anwender zum Speichern von Dateien bis zu 10 MB nutzen. Wenn sich in der Kamera keine Speicherkarte befindet, werden alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien automatisch auf dem internen Speicher gespeichert.

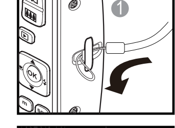
Externer Speicher

Die Kamera unterstützt SD-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 4 GB. Sie unterstützt außerdem SDHC-Karten mit einer Maximalgröße von 32 GB. Wenn sich in der Kamera eine Speicherkarte befindet, werden alle aufgenommenen Bilder,Videos und Audiodateien automatisch auf der Karte gespeichert. Das-Symbol zeigt an, dass die Kamera eine Speicherkarte verwendet.

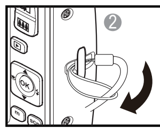
3 Inbetriebnahme

• Anbringen der Handschlaufe

Befolgen Sie zum Anbringen der Handschlaufe die nachstehenden Anweisungen. Durch die Handschlaufe können Sie die Kamera bequem mit sich führen:



1. Führen Sie die kleine Schleife der Handschlaufe durch die Handschlaufenöse.



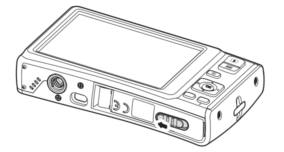
2. Befestigen Sie die Handschlaufe an der Kamera, indem Sie die größere Schleife der Handschlaufe durch die kleine Schleife führen und festziehen.

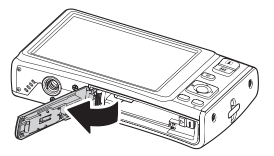
• Einlegen des Akkus

Befolgen Sie zum Einlegen des Li-Ionen-Akkus die nachstehenden Anweisungen.

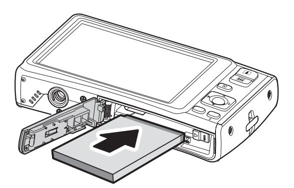
Bitte lesen Sie sich vor dem Einlegen / Herausnehmen des Akkus dir Informationen des Abschnitts “Informationen zum Akku” auf Seite 8.

1. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.

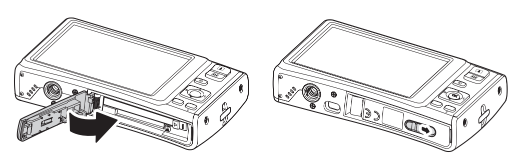




2. Schieben Sie denAkku mit dem Akkuanschluss nach vorne in das Akkufach; die Vertiefung befindet sich direkt an der Klappe.



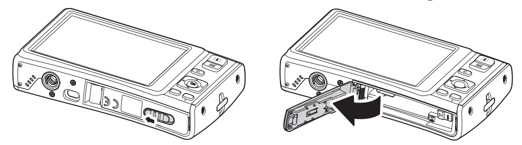
3. Schließen Sie das Akkufach.



• Einlegen einer SD- /SDHC-Speicherkarte

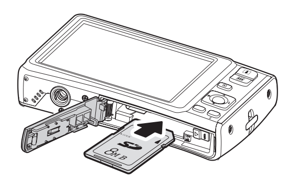
Sie können den Speicherplatz Ihrer Kamera mit Hilfe von SD- und SDHC-Speicherkarten erweitern. Die Kamera unterstützt SD-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 4 GB und SDHC-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 32 GB. Befolgen Sie zum Einlegen der SD- / SDHC-Speicherkarte die nachstehenden Anweisungen.

1. Befolgen Sie zum Einlegen der SD-/SDHC-Speicherkarte die nachstehenden Anweisungen.
2. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.

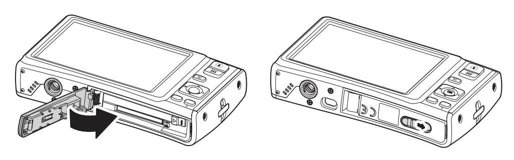


3. Schieben Sie die SD / SDHC-Karte mit der metallischen Seite nach vorne in den Speicherkartenschlitz.
4. Drücken Sie die Speicherkarte so weit in den Schlitz, bis diese

einrastet.



5. Schließen Sie das Akkufach.



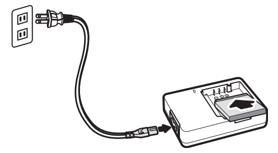


Hinweis

Drücken Sie zum Entfernen leicht auf die SD- / MMC-Karte; die Karte springt heraus. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

• Aufladen des Akkus

Der mitgelieferte Akku ist nicht aufgeladen. Laden Sie ihn daher vor der Inbetriebnahme der Kamera auf.



1. Legen Sie den Akku wie in der Abbildung gezeigt in das Ladegerät ein.
2. Verbinden Sie das Netzkabel mit demLadegerät.
3. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.

Die Ladezeit beträgt 2 Stunden.

Das Akkusymbol auf dem LCD zeigt den Akkustatus an. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Der Aufbau des LCD” auf Seite 24.

• So schalten Sie die Kamera ein und aus

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Kamera einzuschalten:

- **Halten Sie die Ein- / Austaste.** Sofern aktiviert, erscheint daraufhin kurz das Startbild und der Startton erklingt. Das Zoomobjektiv fährt sich aus und die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein.
- **Halten Sie die Play-Taste.** Die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein. Das Zoomobjektiv wird nicht ausgefahren.

Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera die Ein- / Austaste.
Beachten Sie für weitere Informationen zum Aufnahme- und Wiedergabemodus den Abschnitt “Modi” auf Seite 23.

• Grundeinstellungen

Beim ersten Einschalten der Kamera werden Sie aufgefordert, dieGrundeinstellungen Ihrer Kamera festzulegen.
Wenn Sie die Kamera einschalten, wird das Sprachmenü auf dem LCD angezeigt;darüber stellen Sie die Sprache des Bildschirmtextes ein.

So stellen Sie die Sprache ein

1. Wählen Sie mit den Tasten ▲ ,▼,◀ und ▶ eine der Sprachen aus.
2. Drücken Sie anschließend zum Bestätigen die OK-Taste.

Einstellen von Datum und Zeit

1. Navigieren Sie mit den Tasten ◀ und ▶ durch die Auswahlen.
2. Ändern Sie die Werte bei Datum und Uhrzeit durch Drücken ▲ oder ▼ Taste.
3. Drücken Sie anschließend zum Bestätigen die OK-Taste.

4. Falls nötig, schließen Sie das Menü mit der [m] Taste.

Nun können Sie mit dem Aufnehmen von Fotos und Videos loslegen.



Hinweis:

- Durch das Gedrückthalten der Taste ▲ oder ▼ können Sie die Werte fortlaufend ändern.
- Wenn der Akku mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wurde, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.

• Modi

Die Kamera verfügt über zwei Modi:

Aufnahmemodus

- Im Aufnahmemodus können Sie Bilder, Audio- und Videodateien aufnehmen.
- Im Aufnahmemodus sind weitere Modi verfügbar – z. B. Autom., Video und verschiedene Szenenmodi. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus” weiter unten.

Wiedergabemodus

• Im Wiedergabemodus können Sie aufgenommene Bilder, Audio- und Videodateien abspielen und bearbeiten. Sie können Bildern in diesem Modus zudem Sprachnotizen hinzufügen.
Wenn Sie Ihre Kamera mit der Ein- / Austaste einschalten, befinden Sie sich automatisch im Aufnahmemodus.

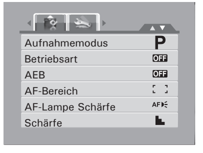
Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus

Im Aufnahmemodus wechseln Sie durch Drücken der Play-Taste in den Wiedergabemodus.
Im Wiedergabemodus wechseln Sie durch Drücken der Play-Taste in den Aufnahmemodus.

Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus

Optimieren Sie die Qualität und Handhabung Ihrer Kamera durch das gezielte Nutzen der verschiedenen Modi. Die einzelnen Modi ermöglichen Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit den entsprechend der Szenenbedingungen vordefinierten Einstellungen.

1. Schalten Sie in den Aufnahmemodus.
2. Mit der m Taste öffnen Sie das Aufnahmemodusmenü.
3. Mit der ▶ Taste rufen Sie das Aufnahmemodus-Untermenü auf.
4. Wählen Sie einen Modus.
5. Drücken Sie zum Bestätigen des ausgewählten Modus die OK-Taste.



Hinweis:

- Bitte beachten Sie für weitere Informationen den Abschnitt “Verwendung des Aufnahmemenüs” auf Seite 40.
- Navigieren Sie mit den vier Richtungstasten durch die Menüauswahlen.

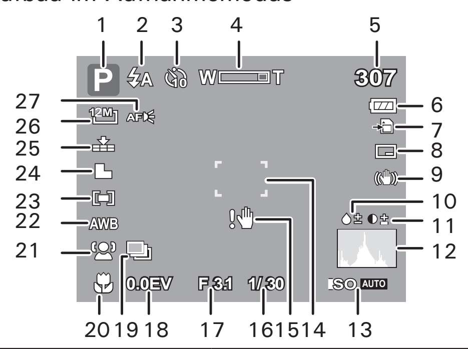
4 LCD-Bildschirm

Das hochauflösende 3-Zoll-TFT-LCD dient der Anzeige Ihrer Fotos und Videos sowie aller wichtigen Informationen zu Kameraeinstellungen. Die Anzeige des LCD- Bildschirms wird auch als On Screen Display oder kurz OSD bezeichnet.

• Der Aufbau des LCD

Die folgenden Abbildungen zeigen den Aufbau des LCD und die Symbolbeschreibungen.

Bildschirmaufbau im Aufnahmemodus



Nr.	Element	Beschreibung
1	Aufnahmemodus	Zeigt den aktuellen Modus an.
2	Blitz	Zeigt die Blitzeinstellung an.
3	Selbstauslöser / Sequenz	Zeigt die Einstellungen der Betriebsart an.
4	Zoom-Anzeige	Zeigt den Zoomwert an.

Nr.	Element	Beschreibung
5	VerbleibendeAufnahmen	Zeigt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen an.
6	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
7	Speichermedium	Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an.
8	Datumsaufdruck	Zeigt an, dass der Datumsaufdruck aktiviert ist.
9	Stabilisator	Zeigt an, dass die Stabilisatorfunktion aktiviert ist.
10	Sättigung	Zeigt die Sättigungseinstellung an.
11	Kontrast	Zeigt die Kontrasteinstellung an.
12	Histogramm	Eine Grafik zeigt die ISO-Einstellungen an.
13	ISO	Zeigt die ISO-Einstellung an.
14	Fokusbereich	Dient dem Einrahmen des Motivs, welches Sie aufnehmen möchten.
15	Erschütterungswar nung	Zeigt an, dass die Kamera Erschütterungen ausgesetzt ist.
16	Verschlusszeit	Zeigt die Einstellung der Verschlusszeit an.
17	Blendenwert	Zeigt die Blendeneinstellung an.
18	Belichtung	Zeigt die Belichtungseinstellung an.
19	Autom.Bel.	Zeigt die AEB-Einstellung (Auto Exposure Bracketing) an.
20	Macro	Zeigt an, dass der Makro aktiviert ist.
21	Gesichtsfolge	Zeigt an, dass die Gesichtsfolge aktiviert ist.
22	Weißabgleich	Zeigt die Einstellung des Weißabgleichs an.
23	Messung	Zeigt die Einstellung der Messung an.
24	Schärfe	Zeigt die Schärfeeinstellung an.
25	Qualität	Zeigt die Qualitätseinstellungen an.
26	Auflösung	Zeigt die eingestellte Auflösung an.
27	AF-Lampe	Zeigt an, dass die AF-Lampe aktiviert ist.

Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus

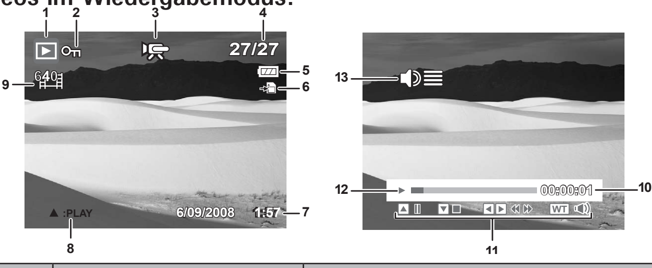
Der Bildschirm des Wiedergabemodus variiert je nach Art des betrachteten Bildes.

Bildschirm von Fotos im Wiedergabemodus:



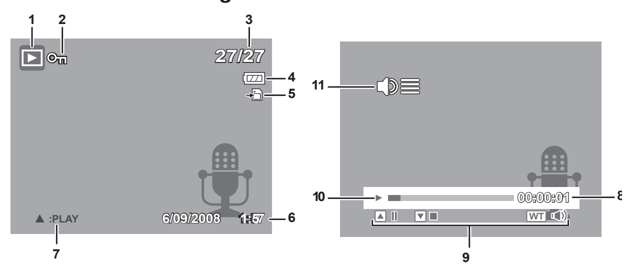
Nr.	Element	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt an, dass die Wiedergabemodus aktiv ist.
2.	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Sprachnotiz	Zeigt an, dass eine Sprachnotiz angehängt ist.
4	Dateinummer / Gesamtnummer	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf dem Speicher an.
5	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
6	Storage media	Indicates used storage memory.
7	Aufnahmeinformation	Zeigt die Aufnahmeinformationen der Datei an.
8	Tasteneinführung	Zeigt die Taste an, die Sie zum Abspielen eines Videos oder einer Audiodatei drücken müssen.
9	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.
10	Auflösung	Zeigt die eingestellte Auflösung an.

Videos im Wiedergabemodus:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt an, dass der Wiedergabemodus aktiv ist.
2	Schreibschutz	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt.
4	Dateinummer / Gesamtanzahl	Zeigt Dateinummer und Gesamtanzahl der Dateien auf der Speicherkarte an.
5	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
6	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicher an.
7	Aufnahmeinformation	Zeigt die Aufnahmeinformationen der Datei an.
8	Tasteneinführung	Zeigt die Taste an, die Sie zum Abspielen einesVideos oder einer Audiodatei drücken müssen.
9	Videoauflösung	Zeigt die Videoauflösung an.
10	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit des Videos an.
11	Tastenanzeige	Zeit an, welche Taste Sie zum Betätigen der einzelnen Funktionen drücken müssen..
12	Wiedergabestatus	Zeigt den aktuellen Wiedergabestatus an.
13	Lautstärke	Zeigt die Lautstärkeeinstellung an.

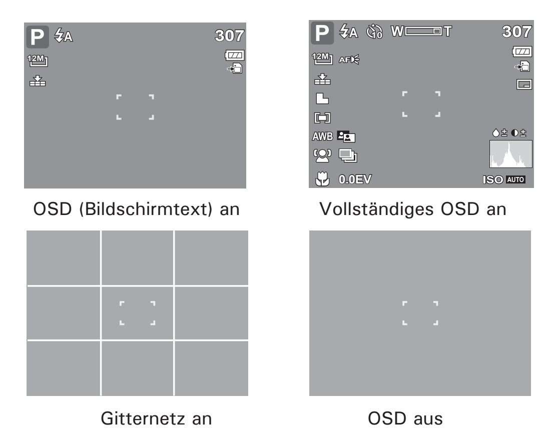
Audiodateien im Wiedergabemodus:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt an, dass der Wiedergabemodus aktiv ist.
2	Schreibschutz	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Dateinummer / Gesamtanzahl	Zeigt Dateinummer und Gesamtanzahl der Dateien auf der Speicherkarte an.
4	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
5	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicher an.
6	Aufnahmeinformati on	Zeigt die Aufnahmeinformationen der Datei an.
7	Tasteneinführung	Zeigt die Taste an, die Sie zum Abspielen eines Videos oder einer Audiodatei drücken müssen
8	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit der Audiodatei an.
9	Tastenanzeige	Zeit an, welche Taste Sie zum Betätigen der einzelnen Funktionen drücken müssen.
10	Wiedergabestatus	Zeigt den aktuellen Wiedergabestatus an.
11	Lautstärke	Zeigt die Lautstärkeeinstellung an.

• Änderungen der LCD-Anzeige

Ändern Sie die Art der auf dem LCD angezeigten Informationen, indem Sie die OK- Taste drücken.
Durch wiederholtes Drücken der SET-Taste wechseln Sie die Art der angezeigten
Informationen.
Im Aufnahmemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:



OSD (Bildschirmtext) an

Vollständiges OSD an

Gitternetz an

OSD aus



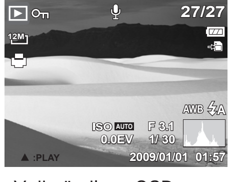
Hinweis:

- Die OSD-Informationen können je nach Art des Aufnahmemodus variieren.
- Verwenden Sie das Gitternetz zum genaueren und einfacheren Einstellen des Bildes.

Im Wiedergabemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:



OSD (Bildschirmtext) an



Vollständiges OSD an


OSD aus


Hinweis:

Die LCD-Anzeige kann in folgenden Fällen nicht geändert werden:

- Im manuellen Belichtungsmodus
- Während der Aufnahme von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe einer Diaschau

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:



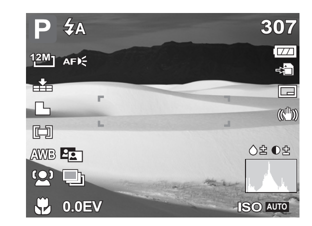
Oder Besuch www.polaroid.com.

5 Aufnehmen von Fotos, Videosund Audiodateien

• Aufnehmen von Fotos

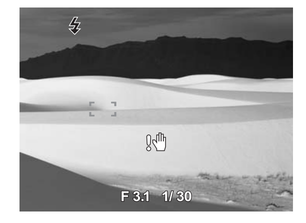
Nachdem Sie sich nun ein wenig mit der Kamera vertraut gemacht haben, sind Sie bereit für die ersten Fotos.
Das Fotografieren mit dieser Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera durchDrücken der Ein- / Austaste ein. Daraufhin gelangt die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.



2. Rahmen Sie das Motiv mit Hilfe der Fokusklammer auf dem LCD ein. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.

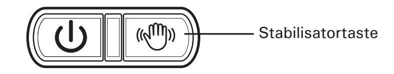
3. Drücken Sie den Auslöser etwa bis zur Hälfte hinunter. Die Kamera stellt automatisch den Fokus und die Belichtung ein. Wenn die Kamera aufnahmebereit ist,leuchtet die Fokusklammer grün auf; Verschlusszeit und Blendenwert werden angezeigt.



4. Drücken Sie zum Fotografieren den Auslöser nun vollständig hinunter.

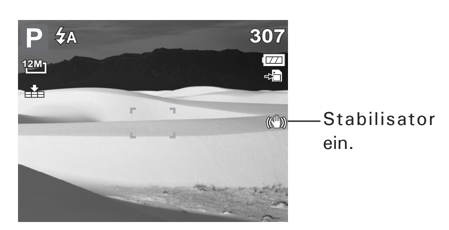
Wenn das Erschütterungswarnsymbol erscheint, halten Sie die Kamera still,indem Sie die Arme an den Körper drücken oder ein Stativ zur Stabilisierung derKamera verwenden. Vermeiden Sie dadurch verwackelte Fotos.

• Verwendung des Stabilisators



Die Stabilisatorfunktion verhindert das Verwackeln von Bildern. Diese Funktion ist nur dann verfügbar, wenn die ISO-Funktion auf „Autom." eingestellt ist. Bitte Stabilisatortaste beachten Sie die Informationen bezüglich der ISO-Einstellungen im Abschnitt "ISO (Lichtempfindlichkeit)" auf Seite 38.

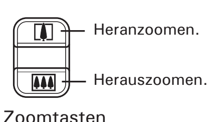
So aktivieren Sie den Stabilisator Mit der Stabilisatortaste auf der Oberseite Ihrer Kamera de- / aktivieren Sie den Stabilisator. Wenn der Stabilisator aktiviert wurde, erscheint auf dem LCD-Bildschirm das Stabilisatorsymbol.



• Einstellen der Zoomsteuerung

Ihre Kamera verfügt über einen bis zu 3-fachen optischen Zoom und einen bis zu 5- fachen Digitalzoom.

1. Vergrößern und verkleinern Sie ein Bild durch Drücken der Zoomtasten.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD. W T

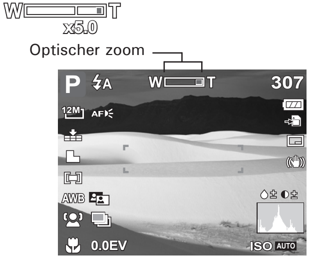


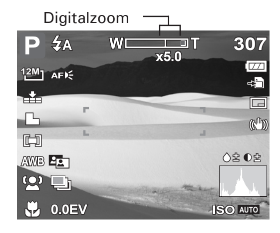
Zoomtasten

So stellen Sie den Digitalzoom ein:

1. Halen Sie zum Heranzoomen die -Taste gedrückt, bis der maximale Zoomfaktor erreicht ist.
2. Lassen Sie die Taste los.

3. Durch erneutes Drücken der [T] -Taste schalten Sie automatisch in den Digitalzoom um. Nun können Sie das Bild noch weiter heranzoomen.







Hinweis:

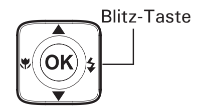
- Der Digitalzoom ist beim Aufnehmen von Videos nicht verfügbar.

• Blitz

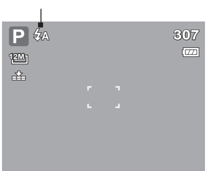
Wenn Sie Bilder unter schwierigen Lichtbedingungen aufnehmen, können Sie mit Hilfe des Blitzlichts die richtige Beleuchtung erzielen. Der Blitz kann nicht bei der Aufnahme von Videos oder Mehrfachaufnahmen verwendet werden.

So aktivieren Sie den Blitz:

- Wählen Sie durch wiederholtes Drücken der Blitz- / Rechts-Taste den gewünschten Blitzmodus aus. Dieser wird auf dem LCD angezeigt.



Ihre Kamera verfügt über fünf Blitzmodi:



Auto-Blitz. Der Blitz wird automatisch ausgelöst, sobald eine zusätzliche Beleuchtung erforderlich ist.

Reduzierung des Rote-Augen- Effekts Der Blitz wird zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts zweimal ausgelöst

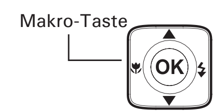
Erzwungen. Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen jedes Mal ausgelöst, wenn Sie den Auslöser drücken.

LangsameSynchronisation. Der Blitz wird mit einer geringenVerschlussgeschwindigkeit ausgelöst.

Ausgeschaltet. Der Blitz wird nicht ausgelöst

• Verwendung des Makro

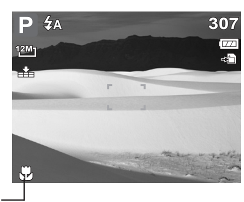
Der Makromodus eignet sich beim Fotografieren aus kurzer Distanz (Nahaufnahmen). In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen.



So aktivieren Sie den Makromodus:

- Mit der Taste Makro / Links de- / aktivieren Sie den Makro.

Wenn der Makromodus aktiviert ist, erscheint auf dem LCD- Bildschirm das Makrosymbol.



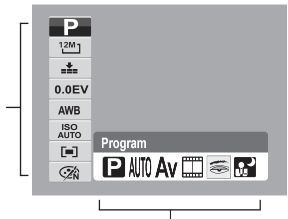
• Verwendung des SCN menüs

Über das SCN menü können Sie die Ausnahmeeinstellungen im Aufnahmemodus festlegen. Es beinhaltet: Mein Modus, Auflösung, Bildqualität, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, ISO (Lichtempfindlichkeit), Messung und Farbeffekt.

NOTE:

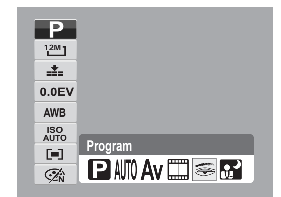
- Drücken Sie zum Aufrufen des SCN menüs die FUNC-Taste.
- Durch erneutes Drücken der SCN-Taste schließen Sie das Menü wieder.

- Die Menüleiste zeigt denaktuellen Status IhrerKameraeinstellungen an. In der Menüleiste werden nur die Symbole der verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera dargestellt.
- Die verfügbaren Optionen jedes Elements der Menüleiste werden in den Menüoptionen angezeigt.
- Navigieren Sie mit den Tasten ◄ und ► durch die Menüauswahlen und drücken anschließend zum Bestätigen und Speichern der Änderungen die OK-Taste.



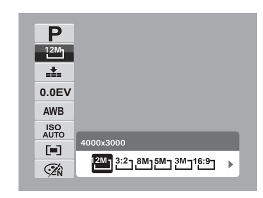
Mein Modus

Diese Funktion zeigt die sechs zuletzt genutzten Modi; zeitlich geordnet. Während Sie durch die verschiedenen Modi der Menüoptionen navigieren, werden die Elemente der Menüleiste synchron zu den entsprechenden verfügbaren Einstellungen geändert.

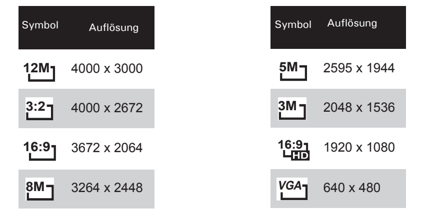


Auflösung

Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildauflösung festlegen. Änderungen der Auflösung wirken sich auch auf die Anzahl der Bilder aus, die Sie speichern können. Dabei gilt: Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.



Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Auflösungen bei Fotos.

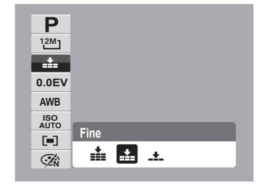


Symbol	Auflösung	Symbol	Auflösung
12M	4000 x 3000	5M	2595 x 1944
3:2	4000 x 2672	3M	2048 x 1536
16:9	3672 x 2064	16:9 HD	1920 x 1080
8M	3264 x 2448	VGA	640 x 480

Bildqualität

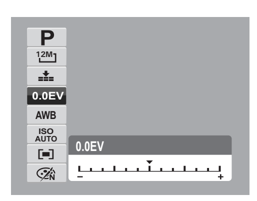
Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildqualität einstellen. Die Qualität bestimmt die Kompressionsrate des Fotos. Je höher die Kompression, desto weniger Einzelheiten sind auf dem Bild erkennbar. Darüber hinaus ist zu beachten, dass bei zunehmender Bildqualität auch mehrSpeicherplatz benötigt wird. Folgende Einstellungen sind verfügbar:

Superfein, Fein und Normal.



Belichtungskorrektur

EV steht für Exposure Value (Belichtungswert). Bei schwierigen Lichtbedingungen könnte die automatische Belichtungsfunktion der Kamera zu falschen Messwerte gelangen. Die Belichtungskorrektur ermöglicht Ihnen das Einstellen des Belichtungswertes (EV) und somit die korrekte Ausleuchtung des Motivs. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

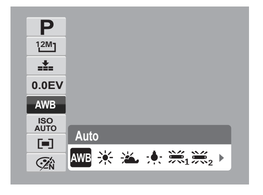


- Rufen Sie die EV-Option auf. Mit den Tasten ◄und ►erhöhen / verringern Sie den EV-Wert. Synchron zum Anpassen der Einstellungen wird das Bild auf dem LCD entsprechend der neuen Einstellungen angezeigt. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.
- Verfügbare Einstellungen: 0EV, -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7 & 2.0 EV.

Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kameraeinstellung auf die Farbtemperatur des Lichtes am Aufnahmeort anpassen.

- Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

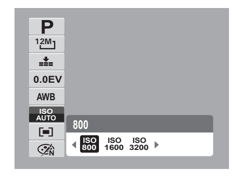


Symbol	Element	Beschreibung
AWB	Autom.	Die Kamera passt den Weißabgleich automatisch an.
	Tageslicht	Geeignet bei hellem Sonnenlicht.
	Wolkig	Geeignet bei Bewölkung.
	Glühbirne	Geeignet bei Aufnahmen ohne Blitz in Innenräumen, die durch Glüh- oder Halogenlampen beleuchtet werden.
1	Neon_H	Geeignet bei Aufnahmen in Innenräumen, die mit Neonlicht beleuchtet werden. Die Farbtemperatur ist etwa 4400～5500k
2	Neon_L	Geeignet bei Aufnahmen in Innenräumen, die mit Neonlicht beleuchtet werden. Die Farbtemperatur ist etwa 4200～4400K
	Benutzer	Geeignet, wenn die Lichtquelle nicht genau bestimmt werden kann.

ISO

Mit dieser Funktion können Sie bei der Aufnahme von Fotos die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Lichtbedingungen anpassen.

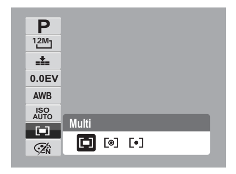
- Nutzen Sie bei gering ausgeleuchtetemAufnahmeort einen höheren ISO-Wert und bei besseren Lichtbedingungen einen geringeren ISO-Wert.
- Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
- Verfügbare Einstellungen: Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, and 3200.



Messung

Mit dieser Funktion können Sie beim Aufnehmen von Fotos und Videos den Bereich des Motivs oder den Rahmen auswählen, in dem die Kamera die Lichtverhältnisse messen soll.

- Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

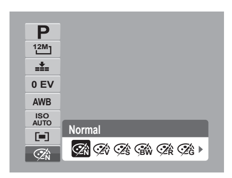


Symbol	Element	Beschreibung
[■]	Multi	Die Kamera misst die Beleuchtung an verschiedenen Punkten des Motivbereichs.
[◎]	Mitte	Die Kamera misst die Durchschnittsbelichtung des gesamten Bildbereiches, wobei den Werten nahe der Mitte eine höhere Bedeutung beigemessen wird.
[•]	Punkt	Die Kamera wählt den Belichtungswert des mittleren Bildpunktes.

Farbeffet

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos und Videos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird.

- Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.



Symbol	Element	Beschreibung
N	Normal	Die Kamera wendet keinen Effekt an.
V	Lebendig	Das Bild / Video wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit stärkerem Kontrast und höherer Sättigung aufgenommen.
S	Sepia	Die Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
BW	SW	Die Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
R	Rot	Das aufgenommene Bild wird rötlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere für die Aufnahme von Autos und Blumen, die dadurch noch lebendiger wirken.
G	Grün	Das aufgenommene Bild wird grünlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere für die Aufnahme von Bergen und Wiesen, die dadurch noch naturgetreuer wirken.
B	Blau	Das aufgenommene Bild wird bläulich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere für die Aufnahme von Himmel und Meer, die dadurch noch naturgetreuer wirken.

• Verwendung des Aufnahmemenüs

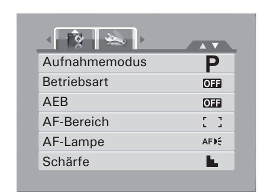


Im Aufnahmemodus können Sie das Aufnahmemenü ganz einfach durch Drücken der MENU-Taste aufrufen.

Sobald das Menü angezeigt wird, können Sie mit den vier Richtungstasten und der OK-Taste durch die Menüauswahlen navigieren und die gewünschte Einstellung auswählen. Sie können das Menü jederzeit wieder schließen, indem Sie die Menü-Taste erneut drücken.

Aufnahmemenü

Im Aufnahmemenü können Sie die Modi ändern und andere Aufnahmeeinstellungen festlegen.



1. Schalten Sie in den Aufnahmemodus. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus” auf Seite 23.
2. Mit der [m] Taste öffnen Sie das Aufnahmemenü.
3. Mit den Tasten ▲ und ▼ navigieren Sie durch die Menüauswahlen.
4. Wählen Sie ein Element durch Drücken der ► -Taste aus.
5. Ändern Sie die Einstellungen des Untermenüs mit den vier Richtungstasten.
6. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungensettings.

Einstellen des Szenenmodus

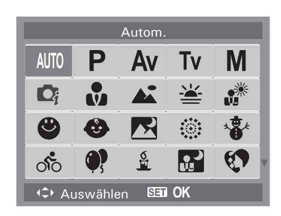
Das Einstellen eines Szenenmodus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit entsprechend der Szenenbedingungen festgelegten Voreinstellungen.

1. Durch Drücken der ► -Taste im Aufnahmemenü wählen Sie den Aufnahmemodus.

Aufnahmemodus AUTO
Betriebsart OFF
AEB OFF
AF-Bereich
AF-Lampe
Schärfe

2. Navigieren Sie mit den Richtungstasten durch die Auswahlen.

3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.



Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Szenenmoduseinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
AUTO	Autom.	Dies ist die einfachste Möglichkeit zur Aufnahme standardmäßiger Fotos. Die Einstellungen werden automatisch angepasst.
P	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen wie Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.
Av	Blendeneinstellung	Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die Helligkeit an.
Tv	Verschlusseinstellu ng	Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an die Helligkeit an.
M	Manuelle Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie Verschlusszeit und Blendenwert selbst einstellen.
	Intelligente Szene	Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch in den passenden Szenenmodus um. Siehe Abschnitt.
	Portrait	Die Kamera fokussiert das Motiv und stellt der Hintergrund unscharf.
	Landschaft	Mit dieser Einstellung wird eine weitläufige Landschaft stärker hervorgehoben.
	Sonnenuntergang	Diese Einstellung verstärkt den rötlichen Farbton bei der Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Diese Einstellung eignet sich durch Änderung der Messung bei Aufnahmen mit Gegenlicht.
	Lächeln einfangen	Diese Einstellung nutzt die Funktion Gesichtfolge, durch welche Gesichter automatisch erkannt werden. Sobald Gesichter erkannt wurden, nimmt die Kamera sechs Bilder in Folge auf.
	Kinder	Diese Einstellung dient dem Fotografieren unruhiger Kinder.
	Nachtszene	Diese Einstellung eignet sich bei Nachtaufnahmen.
	Feuerwerk	Diese Einstellung dient durch Verlangsamung der Verschlussgeschwindigkeit der Aufnahme von Feuerwerk.

Symbol	Element	Beschreibung
	Schnee	Nutzen Sie diese Einstellung bei Aufnahmen am Strand oder im Schnee.
	Sport	Mit dieser Einstellung können Sie schnell bewegliche Motive einfangen.
	Party	Diese Einstellung eignet sich bei Hochzeitsaufnahmen und dem Fotografieren während einer Feier in Innenräumen.
	Kerzenlicht	Mit dieser Einstellung fangen Sie die Wärme und Stimmung bei Kerzenlicht ein.
	Nachtszene-Portrait	Diese Einstellung eignet sich bei nächtlichen Portraitaufnahmen.
	Hauttöne, weich	Durch dieser Einstellung erscheinen Hauttöne weicher und geschmeidiger.
	Fließendes Wasser	Mit dieser Einstellung stellen Sie Dinge wie Wasser oder Seide weicher und geschmeidiger dar.
	Lebensmittel	Verwenden Sie beim Fotografieren von Lebensmitteln diese Einstellung. In diesem Modus wird die Farbsättigung erhöht, so dass die aufgenommenen Speisen noch appetitlicher aussehen.
	Gebäude	Diese Einstellung hebt die Umrandung stärker hervor.
	Text	Diese Einstellung eignet sich durch Verstärkung des Schwarz-Weiß-Kontrastes beim Fotografieren von Texten.
	Auktion	Bilder, die im Auktionsmodus aufgenommen wurden, werden automatisch in einem entsprechenden Ordner (mit dem Namen „_AUCT“) gespeichert. Bitte beachten Sie die Informationen im Abschnitt “Ordnerstruktur” auf Seite 86.
	Foto-Heftung	Für panoramische Abbildungen
	Blinzeln-Abfragung	Diese Funktion läßt die Kamera ermitteln, wann die Augen der Themen geöffnet sind.
	Video	Verwenden Sie diesen Modus für die Aufnahme von Videos.
	Sprachaufnahme	Dieser Modus dient der Aufnahme von Audiodateien.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Verwendung des Funktionsmenüs” auf Seite 35.

Auswählen des Modus zum Erkennen von Lächeln

Dies Kennzeichen ist auf basiert „Gesicht Verfolgend“. Wenn Sie Lächelngefangennahme benutzen, müssen Sie das Gesicht Verfolgend-Funktion an erster Stelle.

Gehen Sie in den Szenemodus und verwenden Sie die Navigationssteuerelemente , um „Lächeln erfassen“ auszuwählen. Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche „Festlegen“, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Auswählen des Modus zum Erkennen von Blinzeln

KEINE GESCHLOSSENEREN AUGEN IN IHREN BILDER.

Diese Funktion läßt die Kamera ermitteln, wann die Augen der Themen geöffnet sind. Die Kamera macht nur die Bilder, wenn die Augen der Themen geöffnet sind.

Gehen Sie in den Szenemodus und verwenden Sie die Navigationssteuerelemente , um „Erkennen von Blinzeln“ auszuwählen. Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche „Festlegen“, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

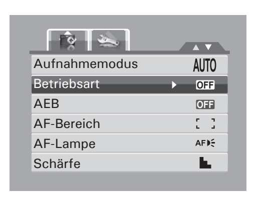
Auswählen des Modus zum Zusammenheften von Fotos

Diese Funktion wird verwendet, um mehrere Landschaftsaufnahmen zu einem Panorama zusammenzufügen. Verwenden Sie den Modus zum Zusammenheften von Fotos, um Panoramafotos zu erstellen oder verschiedene Szenen in einem Bild zusammenzuführen.

Gehen Sie in den Szenemodus und verwenden Sie die Navigationssteuerelemente , um „Zusammenheften von Fotos“ auszuwählen. Klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche „Festlegen“, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Einstellen der Betriebsart

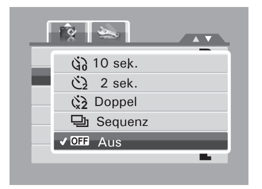
Im Aufnahmemenü haben Sie die Möglichkeit, in der Betriebsartfunktion Selbstauslöser und Sequenz einzustellen. Mit dem Selbstauslöser können Sie Fotos nach einer zuvor festgelegten Verzögerung aufnehmen. Mit der Sequenz- Funktion werden mehrere Aufnahmenhintereinander gemacht. Beide Funktionen sind nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar. Die Betriebsarteinstellungen werden automatisch deaktiviert, sobald Sie die Kamera ausschalten.



So stellen Sie die Betriebsart ein:

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü Betriebsart aus.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Betriebsarteinstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
⏲10	Selbstauslöser ; 10 Sekunden	Damit stellen Sie eine 10-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
⏲2	Selbstauslöser ; 2 Sekunden	Damit stellen Sie eine 2-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
⏲x2	Selbstauslöser , Doppel	Zwei Aufnahmen mit kurzer Verzögerung: • 10 Sekunden Verzögerung bis zur ersten Aufnahme. • Weitere 2 Sekunden Verzögerung bis zur zweiten Aufnahme.
⧉	Sequenz	Solange der Auslöser hinuntergedrückt wird, werden fortlaufend Fotos aufgenommen. Die Aufnahme stoppt, sobald Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
OFF	Aus	Bilder werden ohne Verzögerung aufgenommen.

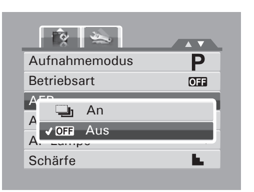
Einstellen der Autom.Bel.

Autom.Bel. steht für automatische Belichtungsreihe Mit dieser Funktion nehmen Sie ein Bild mit drei verschiedenen Belichtungseinstellungen auf.

- Reihenfolge der Aufnahmeeinstellungen: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung.
- Verfügbare Einstellungen: [An] und [Aus].

So stellen Sie die Autom.Bel. ein:

1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Autom. Bel.-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

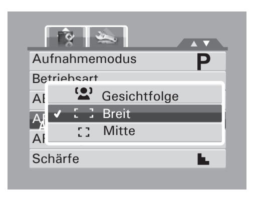


Einstellen des AF-Bereichs

AF steht für automatischer Fokus. Bei dieser Einstellung legen Sie den Bereich fest, in dem die Kamera fokussiert.

So stellen Sie den AF-Bereich ein

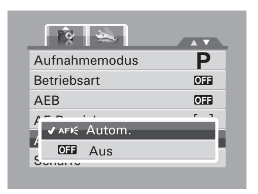
1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das AF-Bereich-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen. Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren AF-Bereichseinstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
	Gesichtfolge	Die Kamera erkennt automatisch die Position eines Gesichts und stellt den Fokus entsprechend ein.
	Breit	Die Kamera wählt den Fokusbereich automatisch innerhalb der Breite des Bildfeldes.
	Mitte	Die Kamera fokussiert die Bildmitte.

Einstellen der AF-Lampe

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Aufnahme vonBildern auch bei geringer Belichtung. Wenn die AF-Lampe (auf der Vorderseite derKamera; siehe “Vorderansicht” auf Seite 12) auf„Autom.“ eingestellt ist, leuchtet ein rotes Licht auf, wenn Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken.Das ermöglicht das einfache Fokussieren derKamera. Verfügbare Einstellungen: [Autom.] und [Aus].



So stellen Sie die AF-Lampe ein

1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das AF-Lampe-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

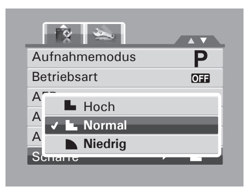
Einstellen der Schärfe

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, Bilddetails weich zu zeichnen oder stärker hervorzuheben.

So stellen Sie die Schärfe ein

1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Schärfe-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

   Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Schärfeeinstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Stellt das Bild sehr scharf.
	Normal	Normale Scharfstellung.
	Niedrig	Zeichnet das Bild weich.

Einstellen der Sättigung

Mit der Sättigungsfunktion können Sie die Farbtiefe Ihrer Bilder einstellen. Verwenden Sie einen höheren Sättigungswert für satte Farben oder einen niedrigeren Wert für natürlichere Farbtöne.

So stellen Sie die Sättigung ein

1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Sättigung-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

   Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Schärfeeinstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
💧+	Hoch	Erhöht die Sättigung.
💧±	Normal	Normale Sättigung.
💧−	Low	Reduziert die Sättigung.

Einstellen des Kontrasts

Mit dieser Funktion können Sie den Kontrast der Fotos einstellen.

So stellen Sie den Kontrast ein
1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Kontrast-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Kontrasteinstellungen.



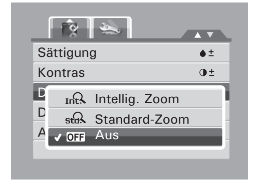
Symbol	Element	Beschreibung
◑+	Hoch	Erhöht den Kontrast
◑±	Normal	Normaler Kontrast.
◑−	Low	Reduziert den Kontrast.

Einstellen des Digitalzooms

Diese Eigenschaft steuert den Digitalzoommodus Ihrer Kamera.
Die Kamera vergrößert Bilder zuerst mit dem optischen Zoom. Erst bei Überschreiten des 5-fachen Zoomfaktors verwendet die Kamera den Digitalzoom.

1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Digitalzoom-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Digitalzoomeinstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
Int	Intellig. Zoom	Vergrößert das Bild digital; beinahe ohne es zu verzerren.
Std	Standard-Zoom	Vergrößert alle Bildgrößen bis zu 12-fach; allerdings leidet die Bildqualität darunter.
OFF	Aus	Es wird nur der optische Zoom verwendet.



Hinweis:

Der maximale Zoomfaktor des Intellig. Zooms hängt vom Dateityp und der Auflösung ab.

Einstellen des Datumsaufdrucks

Mit dieser Funktion können Sie den Fotos Datum und Uhrzeit der Aufnahme hinzufügen.

Aufnahmedatum und –zeit basieren auf der Datums- und Zeiteinstellung Ihrer Kamera. Sobald sich der Datumsaufdruck auf einem Foto befindet, kann dieser nicht mehr gelöscht oder bearbeitet werden.

Datumsaufdrucke weisen folgende Beschränkungen auf:

- Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.
- Bei der Aktivierung des Datumsaufdrucks in den Modi Automatische Belichtungsreihe und Sequenz kann dies die Verzögerung zwischen den einzelnen Aufnahmen erhöhen.
- Bei der Aktivierung des Datumsaufdrucks wird der Digitalzoom automatisch deaktiviert.
- Bei hochkant aufgenommenen oder gedrehten Bildern bleibt der Datumsaufdruck horizontal.

So stellen Sie den Datumsaufdruck ein



1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Datumsaufdr.-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.



Es stehen Ihnen folgende Einstellungen zur Verfügung:

- Datum
- Datum/Zeit
- OFF Aus

Einstellen der Auto-Vorschau



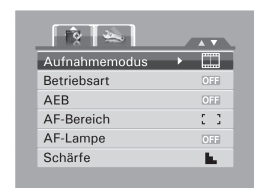
Mit dieser Funktion können Sie ein Bild direkt nach der Aufnahme betrachten.
Bei eingeschalteter Auto-Vorschau werden die aufgenommenen Bilder 1 Sekunde lang auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.Verfügbare Einstellungen: An, Aus.

So stellen Sie die Auto-Vorschau ein



1. Rufen Sie im Aufnahmemenü das Auto-Vorschau-Untermenü auf.
2. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Menüauswahlen.
3. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

• Aufnehmen von Videos



1. Wählen Sie im Aufnahmemodusmenü Video aus.
2. Richten Sie die Kamera auf das gewünschte Motiv.
3. Drücken Sie zum Starten der Aufnahme den Auslöser.
4. Mit den -Steuertasten vergrößern / verkleinern Sie ein Bild.
5. Unterbrechen Sie die Aufnahme mit der ▲ Taste.
6. Durch erneutes Drücken der ▲ -Taste setzen Sie die Aufnahme fort.
7. Durch Drücken des Auslösers beenden Sie die Aufnahme.

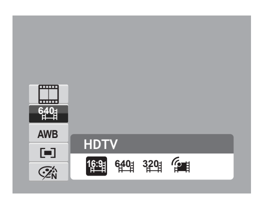


Hinweis:

- Während Sie die Steuertasten drücken, wird die Tonaufnahme unterbrochen.
- Bei der Aufnahme eines Videos ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.

Einstellen der Videogröße

Das Videogrößenfunktionssymbol erscheint nur im Videomodus Mit dieser Funktion könnenSie Auflösung und Qualität der Videos festlegen.Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Größen- und entsprechenden Qualitätseinstellungen.



Symbol	Bildgröße	Bildqualität
16:9	3672 x 2064	HDTV
640	640 X 480	Hohe Qualität
320	320 x 240 (Default)	Normal
	640 x 480	Für YouTube

Bitte beachten Sie zum Anpassen weiterer Videomoduseinstellungen den Abschnitt“Verwendung des Funktionsmenüs” auf Seite 35.

YouTube-Modus

Der YouTube-Modus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Videos mit zuvor festgelegten Videoeinstellungen. Dadurch können Sie die Videos ganz einfach auf die YouTube-Seite hochladen.
YouTube unterstützt zwei Datei-Upload-Standards:

- Single File Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 100 MB.
- YouTube Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 1 GB.

Die meisten hochgeladenen Videos haben eine Laufzeit von ca. 5 Minuten. Sie können aber auch Videos mit Laufzeit bis maximal 10 Minuten hochladen.
Daher befolgen Aufnahmen im YouTube-Modus die nachstehenden Standards:

- Die Videos werden in der YouTube-üblichen Auflösung von 640 x 480 aufgenommen.
- Die Aufnahme stoppt automatisch bei Erreichen einer Dateigröße von 100 MB.

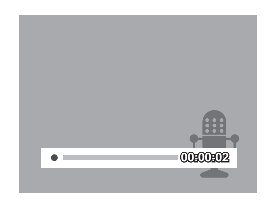
Im YouTube-Modus aufgenommene Videos werden entsprechend dem DCF-Standard in einem entsprechenden Ordner („_UTUBE“) gespeichert. Bitte beachten
Sie die Informationen im Abschnitt “Ordnerstruktur” auf Seite 86.

- Wählen Sie zur Aufnahme eines YouTube-Videos in der Videogrößenfunktion.

Die verfügbare Laufzeit eines YouTube-Videos liegt bei maximal 10 Minuten.

• Ton- / Stimmaufzeichnungen

1. Wählen Sie im Aufnahmemodusmenü Stimme aus. Der Sprachaufnahmebildschirm wird auf dem LCD angezeigt.
2. Durch Drücken des Auslösers starten Sie die Aufnahme.
3. Sie können die Aufnahme beenden, indem Sie den Auslöser erneut drücken.





Hinweis:
Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.

6 Wiedergabe

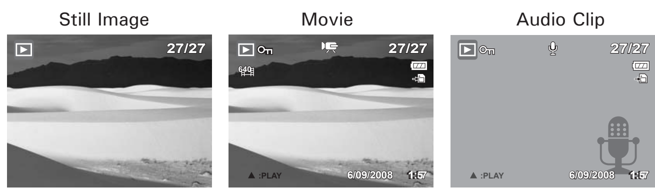
Der Wiedergabemodus der Kamera dient dem Betrachten der Bilder und Abspielen von Videos und Audiodateien.

• Betrachten im Einzelnavigationsmodus

Im Einzelnavigationsmodus werden die Bilder einzeln auf dem LCD angezeigt. Befolgen Sie zur Wiedergabe von Bildern / Videos / Audiodateien die nachstehenden Schritte.

1. Schalten Sie durch Drücken der Wiedergeben ▶ Taste die Kamera im Wiedergabemodus ein bzw. bei eingeschalteter Kamera in den Wiedergabemodus um.

2. Auf dem LCD wird ein Bild angezeigt. Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Symbole und anderer Informationen auf dem Bildschirm den Abschnitt “Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus” auf Seite 26.

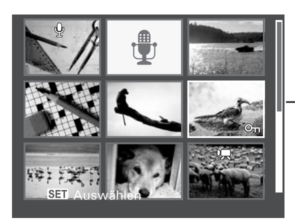


3. Durch Drücken der Tasten ◄ or ► rufen Sie die nächste / vorherige Bild- / Video- / Audiodatei auf.

4. Mit der ▲ -Taste spielen Sie eine Video- oder Audiodatei ab. Bitte beachten Sie die Informationen der Abschnitte “Wiedergabe von Videos” auf Seite 57 und “Wiedergabe von Sprachaufnahmen” auf Seite 58.

• Miniaturbildansicht

1. Drücken Sie zum gleichzeitigen Betrachten von 9 Miniaturbildern die . -Taste.
2. Verwenden Sie zum Auswählen eines Elements die Richtungstasten.
3. Wählen Sie das Bild, das Sie in Normalgröße betrachten möchten, mit der OK- Taste aus.



Bildlaufleiste Wenn eine Bildlaufleisteerscheint, zeigt dies an, dass Sie dieBildschirminhalte verschieben können.

Miniaturbildansicht

Miniaturbildsymbole

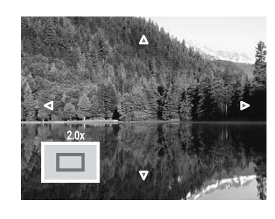
Beim Betrachten der Miniaturbilder wird Ihnen auffallen, dass einige von ihnen möglicherweise mit Symbolen versehen sind. Diese Symbole zeigen den Datei- bzw. Aufnahmetyp an.

Symbol	Typ	Beschreibung
	Sprachnotiz	Zeigt an, dass dem Bild eine Sprachnotiz angehängt ist.
	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt. Das angezeigte Bild ist das Startbild des Videos.
	Geschützte Datei	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist. Geschützte Dateien können weder bearbeitet noch gelöscht werden.
	Sprachaufnahme	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um eine Sprachaufzeichnung handelt.
	Dateifehler	Zeigt an, dass die Datei fehlerhaft ist.

• Zoomen von Bildern

Die Zoomfunktion ist nur bei Fotos verfügbar.

- Drücken Sie während der normalen Bildansicht wiederholt die [T]-Taste, bis Sie die gewünschte Zoomansicht erreicht haben.
- Die vier Pfeile auf dem LCD zeigen an, dass das Bild vergrößert wurde.
- Sie können ein Bild bis zu 12-fach vergrößert betrachten.
- Mit der OK-Taste verlassen Sie die Zoomansicht.



• Wiedergabe von Videos



1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Blättern Sie mit den Richtungstasten durch die gespeicherten Bilder. Eine Viceodatei ist auf dem LCD mit dem Videosymbol gekennzeichnet. Siehe Abbildung auf der linken Seite.
3. Drücken Sie zum Abspielen des Videos die ▲ Taste.
4. Während der Wiedergabe können Sie mit den Taste ◄ und ► den Schnellvorlauf / Rücklauf aktivieren.
5. Mit der [T/W] Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Mit der [T]- Taste erhöhen Sie die Lautstärke. Mit der [W]- Taste verringern Sie die Lautstärke.
6. Durch Drücken der ▲-Taste unterbrechen Sie ▲ die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken der -Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.
7. Mit der ▼-Taste beenden Sie die Wiedergabe. Auf dem LCD wird das Bild desVideos nun wieder im Einzelnavigationsmodus angezeigt.



So fangen Sie Standbilder aus einem Video ein

1. Unterbrechen Sie die Wiedergabe eines Videos bei dem gewünschten Bild mit der ▲ -Taste.
2. Durch Drücken des Auslösers fangen Sie das gewünschte Bild ein.
3. Die Kamera beendet automatisch die Wiedergabe. Auf dem LCD wird das eingefangeneBildimEinzelnavigationsmodus angezeigt.

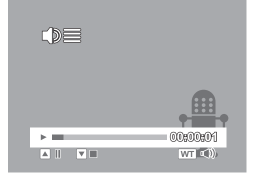




Hinweis:
Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn dieSpeicherkartenkapazität erschöpft ist oder der Ordner nicht erstellt werden kann. Auch das SHUTTER Symbol erscheint nicht auf dem Bildschirm.

• Wiedergabe von Sprachaufnahmen

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Blättern Sie mit den Richtungstasten durch die gespeicherten Bilder. Beim Betrachten einer Sprachaufnahmedatei, zeigt das LCD den Bildschirm für Audiodateien an. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.
3. Drücken Sie zum Abspielen derSprachaufnahme die ▲ -Taste.



4. Mit der -Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln.Das Lautstärkesymbol erscheint auf dem Bildschirm. Mit der -Taste erhöhen Sie die Lautstärke. Mit der -Taste verringern Sie die Lautstärke.
5. Durch Drücken der ▲ -Taste unterbrechen Sie die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken der ▲ -Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.
6. Mit der ▼ -Taste beenden Sie die Wiedergabe. Auf dem LCD wird das Bild im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

• Wiedergabe von Sprachnotizen

Sprachnotizen werden separat aufgenommen und einem Foto angehängt. Bitte beachten Sie die Informationen zur Aufnahme von Sprachnotizen im Abschnitt “Sprachnotiz” auf Seite 67.

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Blättern Sie mit den Richtungstasten durch die gespeicherten Bilder. Eine Bilddatei mit angehängter Sprachnotiz ist mit dem Sprachnotizsymbol im oberen Mittelfeld desLCD-Bildschirms gekennzeichnet. Siehe
3. Drücken Sie zum Abspielen der Sprachaufnahme die ▲ -Taste.



4. Mit der Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln.Mit der -Taste erhöhen Sie die Lautstärke. Mit der -Taste verringern Sie die Lautstärke.
5. Durch Drücken der ▲ -Taste unterbrechen Sie die Wiedergabe. Durch erneutesDrücken der ▲ -Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.
6. Mit der ▼ -Taste beenden Sie die Wiedergabe. Auf dem LCD wird das Bild im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

• Löschen einer Bild- / Video- Audiodatei:

Sie haben zwei Möglichkeiten zum Löschen einer Bild- / Video- / Audiodatei:

- Verwenden Sie die Löschen-Taste, oder
- Nutzen Sie die Löschen-Einstellungen des Wiedergabemenüs. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Löschen” auf Seite 62.

Verwendung der Löschen-Taste



Mit der Löschen-Taste an Ihrer Kamera können Sie Bild- / Video- / Audiodateien löschen bzw. zum Löschen markieren.

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Betrachten Sie die Bilder / Videos / Audiodateien im Einzelnavigationsmodus.
3. Wählen Sie mit den Tasten ◄ und ► eineDatei aus.
4. Wählen Sie Löschen, sobald die gewünschte Bild- / Video- / Audiodatei auf dem Bildschirm angezeigt wird.

5. Eine Bestätigungsauswahl erscheint auf dem Bildschirm.
6. Wählen Sie Löschen.
7. Drücken Sie zum Bestätigen die OK-Taste.



8. Das nächste Bild wird auf dem LCD angezeigt. Blättern Sie zum Löschen weiterer Dateien mit den Tasten ◄ und ► durch die Bild- / Video- / Audiodateien. Wiederholen Sie anschließend die Schritte 4 bis 7.

9. Mit “Abbrechen” schließen Sie die Löschen-Funktion und kehren zur Bildbetrachtung im Einzelnavigationsmodus zurück.

Hinweis:
Geschützte Dateien können zu keiner Zeit gelöscht werden. Beim Versuch, eine geschützte Datei zu löschen, erscheint auf dem LCD-Bildschirm der Kamera die Mitteilung „Datei geschützt“.

• Wiedergabemenü

Das Wiedergabemenü ermöglicht das Bearbeiten von Bildern, das Aufnehmen von Sprachnotizen und das Anpassen der Wiedergabeeinstellungen.

So rufen Sie das Wiedergabemenü auf:

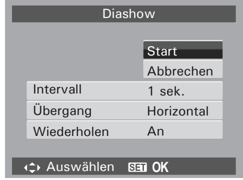
1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Beachten Sie hierfür die Informationen auf Seite 11.
2. Mit der [m] Taste öffnen Sie dasWiedergabemenü.
3. Mit den Tasten ▲ und ▼ navigieren Sie durch die Menüauswahlen.
4. Drücken Sie zur Auswahl eines Menüs ► oder die OK-Taste.



5. Ändern Sie die Einstellungen des Untermenüs mit den vier Richtungstasten.
6. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Diaschau

Die Diaschau-Funktion ermöglicht Ihnen, alle gespeicherten Fotos / Videos als Standbild fortlaufend hintereinander anzuzeigen.



So stellen Sie eine Diaschau ein:

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü "Diaschau". Das Diaschaumenü öffnet sich.
2. Legen Sie die Diaschaueinstellungen fest.
3. Wählen Sie Start, und drücken Sie dann zum Starten der Diaschau die OK- Taste.
4. Mit der OK-Taste unterbrechen Sie eine Diaschau.
5. Mit den Tasten ▲ und ▼ navigieren Sie durch die Optionen. Wählen Sie zwischen "Fortfahren" und "Beenden" der Diaschau aus.
6. Drücken Sie zum Bestätigen der gewählten Option die OK-Taste.

So ändern Sie Diaschaueinstellungen:

1. Mit den Tasten ▲ und ▼ bewegen Sie sich durch die Auswahlen des Diaschaumenüs.

2. Wählen Sie die Intervall-Einstellung. Wählen Sie das gewünschte Intervall mit den Tasten ▲ und ▼ aus. Folgende Intervalle stehen zur Verfügung: 1 sek., 3 sek., 5 sek. und 10 sek.

3. Wählen Sie die Übergang-Einstellung. Wählen Sie den gewünschten Übergang mit den Tasten ▲ und ▼ aus. Folgende Übergänge stehen zur Verfügung:

- Horizontal
- Verklein
- Überblenden
- Vertikal
- Zufall

4. Wählen Sie die Wiederholen-Einstellung. Treffen Sie Ihre Auswahl mit den Tasten ▲ und ▼ Verfügbare Einstellungen: An, Aus.

Löschen

Mit der Löschen-Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder einer Speicherkarte löschen.

So löschen Sie eine Bild- / Video- / Audiodatei:



1. Wählen Sie aus dem Wiedergabemenü “Löschen”.

2. Das Löschen-Untermenü wird auf dem LCD angezeigt. Verfügbare Einstellungen:

    • Eins. Sie wählen eine Datei, die gelöscht werden soll.
    • Multi. Sie wählen mehrere Dateien, die gelöscht werden sollen.
    • Alle. Alle Dateien werden gelöscht.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

1. Wählen Sie im Löschen-Untermenü “Eins” aus; nun werden die Bilder auf dem LCD-Bildschirm im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus. the display.

3. Wählen Sie Löschen, sobald die gewünschte Bild- / Video- / Audiodatei auf dem Bildschirm angezeigt wird.

4. Drücken Sie zum Bestätigen die OK-Taste.

5. Das nächste Bild wird auf dem LCD angezeigt.Blättern Sie zum Löschen weiterer Dateien mit den Tasten ◀ und ▶ durch die Bild- / Video- / Audiodateien. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 7.

6. Durch Auswahl von Abbrechen verlassen Sie die Löschen-Funktion und kehren in das Wiedergabemenü zurück.

So löschen Sie mehrere Dateien:



1. Wählen Sie im Löschen-Untermenü “Muli” aus; die Bilder werden in der Miniaturbildansicht auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2. Verwenden Sie zum Auswählen der Dateien die Richtungstasten.

3. Wenn die gewünschte Bild- / Video- / Audiodatei hervorgehoben ist, können Sie diese durch Drücken der OK-Taste zum Löschen markieren.



4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle Bilder, die Sie löschen möchten, markiert sind.

5. Drücken Sie die MENU-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.

6. Wählen Sie zum Bestätigen Ja.

7. Durch Drücken der OK-Taste löschen Sie alle markierten Dateien.

So löschen Sie alle Dateien:



1. Wählen Sie im Löschen-Untermenü Alle. Eine Bestätigungsnachricht erscheint.

2. Wählen Sie Löschen.

3. Durch Drücken der OK-Taste löschen Sie alle Dateien.

Schützen

Mit der Schützen-Funktion können Sie Fotos und Videos davor bewahren, verändert oder versehentlich gelöscht zu werden. Eine geschützte Datei ist – wenn man sie im Wiedergabemodus betrachtet – mit dem Schutzsymbol gekennzeichnet.

So schützen Sie Dateien:



1. Wählen Sie im Wiedergabemenü “Schützen“.
2. Das Schützen-Untermenü wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Verfügbare Einstellungen:

    - Eins. Wählen Sie eine Datei aus, die Sie schützen möchten.
    - Multi. Wählen Sie aus derMiniaturbildansicht mehrere Dateien aus, die Sie schützen möchten.
    - Alle schütz. Alle Dateien werden geschützt.
    - Alle entsp. Alle Dateien werden entsperrt.

So löschen / entsperren Sie eine einzelne Datei:

1. Wählen Sie im Schützen-Untermenü Eins aus; die Bilder werden auf dem LCD- Bildschirm im Einzelnavigationsmodus angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus.
3. Wählen Sie Schützen / Entsperren, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
4. Durch Drücken der OK-Taste schützen / entsperren Sie die Datei und kehren in den Wiedergabemodus zurück.



So schützen / entsperren Sie mehrereDateien:



1. Wählen Sie im Schützen-Untermenü “Multi” aus; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Verwenden Sie zum Auswählen der Dateien die Richtungstasten.
3. Drücken Sie die OK-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.



4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle Bilder, die Sie schützen möchten, markiert sind.
5. Drücken Sie die MENU-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
6. Wählen Sie Ja.
7. Durch Drücken der OK-Taste schützen Sie die Dateien und kehren in den Wiedergabemodus zurück.

So schützen Sie alle Dateien:

1. Wählen Sie im Schützen-Untermenü Alle schütz. aus. Eine Bestätigungsnachricht erscheint.
2. Wählen Sie Ja.

Alle Dateien sperren
Ja
Abbrechen

3. Durch Drücken der OK-Taste schützen Sie alle Dateien.

So entsperren Sie alle Dateien:

1. Wählen Sie im Schützen-Untermenü Alle entsp. aus. Eine Bestätigungsnachricht erscheint.
2. Wählen Sie Ja.
3. Durch Drücken der OK-Taste entsperren Sie alle geschützten Dateien.



Rote-Augen-Korrektur

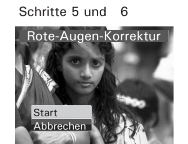
Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.
4. Wählen Sie die Rote-Augen-Korrektur.
5. Wählen Sie dann Start.
6. Drücken Sie zum Starten der Korrektur die OK-Taste.

Diashow
Löschen
Schützent
Rote-Augen-Korrektur ▸
Sprachnotiz
Fotobearbeitung

Schritte 5 und 6



Schritt 7



7. Nach Beendigung der Rote-Augen-Korrektur erscheint eine Menüauswahl.Wählen Sie zwischen:
   - Überschreiben. Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
   - Speichern unter. Die neue Datei wird unter anderem Namengespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
   - Abbrechen. Die Rote-Augen-Korrektur wird abgebrochen..
8. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die OK-Taste.

Sprachnotiz

Mit der Sprachnotiz-Funktion können Sie Sprachnotizen aufnehmen und an gespeicherte Bildern anhängen Pro Bild können Sie eine Sprachnotiz von bis zu 30 Sekunden aufnehmen. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

So nehmen Sie eine Sprachnotiz auf:

1 Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.

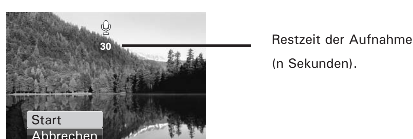
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, dem Sie eine Sprachnotiz anhängen möchten.

3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.



4. Wählen Sie Sprachnotiz.

5. Wählen Sie Start, und drücken Sie dann zum Starten der Aufnahme die OK-Taste.



6. Wählen Sie Start, und drücken Sie dann zum Beenden der Aufnahme die OK-Taste.

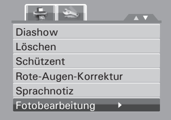
Hinweis:
Wenn Sie einem Bild, dem bereits eine Sprachnotiz angehängt ist, eine weitere Sprachnotiz hinzufügen, wird die alte Aufnahme automatisch durch die neue ersetzt.

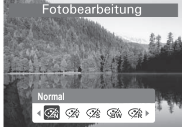
Fotobearbeitung

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird. Fotos, die durch diese Funktion bearbeitet werden, ersetzen nicht das Original, sondern werden als neue Datei abgespeichert.

So aktivieren Sie die Fotobearbeitung:

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, das Sie bearbeiten möchten.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.
4. Wählen Sie Fotobearbeitung. Das Fotobearbeitung-Untermenü öffnet sich.





5. Wählen Sie mit den Tasten ◀ or ▶ eine Option aus. Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf dieBildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

Symbol	Element	Beschreibung
N	Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
S	Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen abgespeichert.
BW	SW	Das Bild wird in schwarzweiß gespeichert.
Neg.	Negativ	Das Bild erscheint in den umgekehrten Tonwerten.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik gespeichert.
R	Rot	Das Bild wird in Rottönen gespeichert.
G	Grün	Das Bild wird in Grüntönen gespeichert.
B	Blau	Das Bild wird in Blautönen gespeichert.

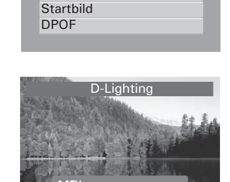
6. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die OK-Taste.

D-Lighting

Die D-Lighting-Funktion ermöglicht das manuelle Anpassen der Belichtung; dadurch sollen ungünstige Lichtverhältnisse kompensiert werden. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Das bearbeitete Bild ersetzt nicht das Original, sondern wird alsneue Datei gespeichert.

So passen Sie das D-Lighting an:

1. Schalten sie die Kamera in den Wiedergabemodus
2. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.
3. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, bei dem Sie das D-Lighting einstellen möchten.



4. Wählen Sie D-Lighting. Das D-Lighting-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
5. Mit den Tasten ◀ or ▶ zu Anfang oder Löschen wählen.
6. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Drehen

Diese Funktion ermöglich, die Ausrichtung eines gespeicherten Fotos zu ändern. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Gedrehte Bilder überschreiben nicht das Original, sondern werden als neue Datei gespeichert.

So drehen Sie ein Bild:

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.

2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, das Sie drehen möchten.

3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.

4. Wählen Sie Drehen.

5. Wählen Sie Ja und drücken zum Drehen des Bildes schließlich die OK-Taste.Die Vorschau auf dem LCD-Bildschirm ändert sich synchron zu den Einstellungsänderungen.



Normale Ausrichtung des Bildes.

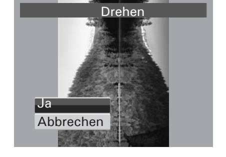


Bild um 90° im Uhrzeigersinn gedre

6. Wiederholen Sie Schritt 5, bis das Bild wie gewünscht ausgerichtet ist.
6. Wählen Sie Abbrechen und drücken zum Schließen der Drehen-Funktion schließlich die OK-Taste.



Hinweis:

Bei jedem Drücken der OK-Taste dreht sich das Bild um 90° im Uhrzeigersinn.

Zuschneiden

Diese Funktion ermöglich Ihnen das Zuschneiden eines Bildes und damit das Anpassen der Bildgröße. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.
So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ das Bild aus, das Sie zuschneiden möchten.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.



4. Wählen Sie Zuschneiden. Der Zuschneidenbildschirm wird auf dem LCD angezeigt.
5. Ändern Sie die Größe mit den Steuertasten.



6. Sie können das Bild über die Navigationstasten bewegen.

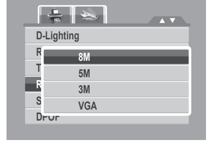


7. Drücken Siezum Bestätigen der Änderungen die OK-Taste. Eine Menüauswahl erscheint.
8. Wählen Sie zwischen:
   - Überschreiben. Die neue Datei wird gespeichert, indem sie das Original überschreibt.
   - Speichern unter. Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
   - Abbrechen. Bricht die Funktion ab.
9. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die OK-Taste.

Größe ändern

Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Ändern der Bildauflösung – so können Sie große Bilder verkleinern. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.
So ändern Sie die Größe eines Bildes :

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.

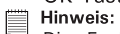


2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.
4. Wählen Sie Größe ändern. Das “Größe ändern”-Untermenü wird auf dem LCD- Bildschirm angezeigt.
5. Wählen Sie eine der folgenden Größen: 8 M, 5 M, 3 M und VGA. Die verfügbaren Größen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden im “Größe ändern”-Untermenü grau angezeigt.
6. Nachdem Sie die Größe gewählt haben, erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:



- Überschreiben. Die neue Datei wird gespeichert, indem sie das Original überschreibt.
- Speichern unter. Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
- Abbrechen. Bricht die Funktion ab.

7. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die OK-Taste.



Hinweis:
Die Funktion ist bei Fotos mit einer eingestellten VGA-Bildgröße nicht verfügbar.

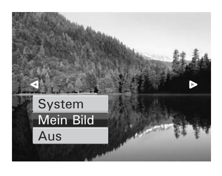
Startbild

Mit dieser Funktion können Sie ein Startbild festlegen, das erscheint, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

1. Drücken Sie zum Aufrufen desWiedergabemenüs die MENU-Taste.

2. Wählen Sie Startbild. Eine Menüauswahl erscheint.

3. Wählen Sie zwischen den Optionen:



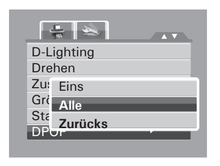
- **System.** Das Standardbild der Kamera wird angezeigt.
- **Mein Bild.** Wählen Sie mit den Tasten ◀ o ▶ das gewünschte Bild aus.
- **Aus.** Es wird kein Startbild angezeigt.

4. Drücken Sie zum Bestätigen die OK-Taste.

DPOF

Diese DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) ermöglicht Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte zu markieren, die Anzahl der Kopien festzulegen und diese zu einem späteren Zeitpunkt auszudrucken. Sobald alle Bilder, die ausgedruckt werden sollen, markiert sind, können Sie die Speicherkarte zu einem Fotogeschäft bringen oder aber die Bilder direkt über einen DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.

So stellen Sie das DPOF ein:



1. Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemenüs die MENU-Taste.

2. Wählen Sie **DPOF**. Das Untermenü wird angezeigt. Es stehen Ihnen folgende Einstellungen zur Verfügung:

- Eins. Markiert ein einzelnes Bild.
- Alle. Markiert alle Bilder auf der Speicherkarte.
- Zurücks. Setzt alle DPOF-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück.

So stellen Sie das DPOF bei einem einzigen Bild ein:

1. Wählen Sie im DPOF-Untermenü Eins aus.

2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild aus, das Sie zum Drucken markieren möchten.

3. Bestimmen Sie die Anzahl der Kopien. Mit den Tasten ▲ or ▼ erhöhen / verringern Sie die Anzahl.



4. Durch Drücken der Func-Taste schalten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Datumsstempels um.

5. Mit der OK-Taste speichern Sie die DPOF-Einstellungen.

So stellen Sie das DPOF bei allen Dateien ein:



1. Wählen Sie im DPOF-Untermenü Alle aus.

2. Bestimmen Sie die Anzahl der Kopien. Mit den Tasten erhöhen / verringern Sie die Anzahl.

3. Durch Drücken der Func-Taste schalten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Datumsstempels um.

4. Mit der OK-Taste speichern Sie die DPOF-Einstellungen.

So setzen Sie das DPOF zurück:



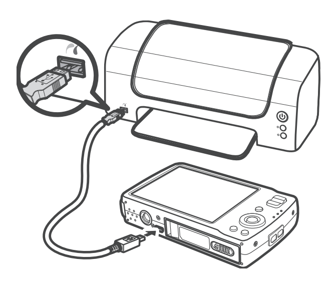
1. Wählen Sie im DPOF-Untermenü Zurücks. aus. Eine Bestätigungsnachricht erscheint.
2. Wählen Sie Ja.
3. Mit der OK-Taste speichern Sie die DPOF- Einstellungen.

Hinweis:
Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.

PictBridge

Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Drucken der aufgenommenen Bilder, ohne die Kamera mit einem Computer verbinden zu müssen. So können Sie Bilder direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.

So aktivieren Sie PictBridge:
Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an. Beachten Sie die nachstehende Abbildung.



7 Verwendung des Einstellungsmenüs

Sie können das Einstellungsmenü sowohl im Aufnahme als auch im Wiedergabemodus aufrufen.Im Einstellungsmenü können Sie allgemeine Kameraeinstellungen konfigurieren.



So rufen Sie das Einstellungsmenü auf:

1. Mit der MENU-Taste öffnen Sie das Aufnahme- / Wiedergabemenü.
2. Wechseln Sie mit der Taste ◀ und ▶ in das Register Einstellungsmenü.
3. Mit den Tasten▲ und ▼ navigieren Sie durch die Menüauswahlen.
4. Wählen Sie ein Element durch Drücken der ▶ -Taste aus..
5. Ändern Sie die Einstellungen des Untermenüs mit den vier Richtungstasten.
6. Mit der OK-Taste bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

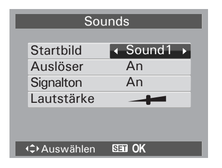
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:



Oder Besuch www.polaroid.com.

• Konfigurieren der Sound-Einstellungen

Stellen Sie den Ton über die Sound-Menüfunktionen ein.



1. Wählen Sie im Einstellungsmenü Sounds.
2. Passen Sie die Sound-Einstellungen wie gewünscht an.
3. Drücken Sie zum Bestätigen die OK-Taste.

Element	Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Startton	Ton 1, Ton 2, Ton 3, Aus	Auswählen des Starttons, der beim Einschalten der Kamera ausgegeben wird.
Verschluss	An, Aus	De- / Aktivieren des Verschlussgeräusches, das beim Betätigen des Auslösers ausgegeben wird. Das Geräusch erklingt nicht bei Video- und Audioaufnahmen.
Signalton	An, Aus	De- / Aktivieren des Signaltons.
Lautstärke	0-4	Einstellen der Lautstärke.

• Einstellen der Energiesparfkt

Die Energiesparfunktion ermöglicht Ihnen das Einstellen der Zeit, nach der die Kamera automatisch in den Standby-Modus wechselt.Nach einer Minute im Standby-Modus, schaltet sich die Kamera schließlich aus.

Verfügbare Einstellungen: 1 Min., 3 Min. 5 Min und aus.

Diese Funktion ist in folgenden Fällen nicht verfügbar:

- Während der Video- und Audioaufnahme
- Während der Wiedergabe einer Diaschau / Video- / Audiodatei
- Während einer Verbindung über USB.



• Einstellen von Datum und Zeit

Stellen Sie mit Hilfe dieser Funktion Datum und Uhrzeit Ihrer Kamera ein. Diese Funktion ist vor allem bei der Aktivierung des Datumsstempels auf Fotos wichtig. Ihre Kamera verwendet ein 24-Stunden-Zeitformat.



1. Stellen Sie Datum und Uhrzeit mit den Richtungstasten ein. Durch das Gedrückthalten der Tast ▲ oder ▼ , ändern Sie die numerischen Werte fortlaufend.

2. Drücken Sie zum Bestätigen die OK-Taste.

• Einstellen der Sprache

Das Sprache-Menü ermöglich Ihnen die Auswahl der Sprache, in welcher der Bildschirmtext(OSD) angezeigt wird.



- Wählen Sie aus der Liste durch Drücken der Richtungstasten die gewünschte Sprache aus.
- Mit der OK-Taste bestätigen und übernehmen Sie die Einstellung.

• Einstellen der Dateinummerierung

Mit dieser Funktion können Sie die Art der Dateinummerierung bei Bildern festlegen.
Verfügbare Einstellungen:

- **Series.** Die Dateien werden fortlaufend nummeriert – auch über die Nutzung verschiedener Ordner hinaus .
- 0001 Reset. Die Nummerierung beginnt bei jedem Ordnerwechsel mit 0001.



Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Ordner- und Dateistruktur Ihrer Kamera.

• Einstellen der TV-Ausgabe

Mit dieser Funktion passen Sie das Videoausgangssignal an die unterschiedlichen regionalen Einstellungen an. Wenn die TV-Ausgabe nicht richtig eingestellt ist, wird das Bild möglicherweise nicht richtig auf demFernseher dargestellt.

Verfügbare Einstellungen:

- **NTSC.** Geeignet in Japan, USA, Kanada, Taiwan und weiteren Ländern.
- **PAL.** Geeignet in Europa, Asien (mit Ausnahme von Taiwan) Ozeanienund weiteren Regionen.

• Einstellen der LCD-Helligkeit

Mit dieser Funktion steuern Sie die Helligkeit des LCD. Verfügbare Einstellungen:

- **Hell. Erhöhte LCD-Helligkeit.**

- **Normal. Normale LCD-Helligkeit.**

• LCD Einstellung speichern

Diese Funktion benutzen, um die LCD Einstellungen zu speichern.Die verfügbaren Einstellungen sind:



- **ON** An. LCD Einstellungen verfügbar. ON.
- OFF Aus. LCD Einstellungen nicht verfügbar.

• Einstellen desSpeicherhilfsmittels

Mit dieser Funktion können Sie die Inhalte des internen Speichers und der Speicherkarte(n) verwalten.

Verfügbare Einstellungen:



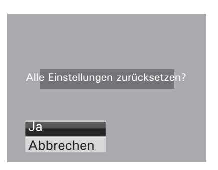
- **Formatieren.** Hiermit formatieren Sie den aktuell verwendeten Speicher.
- Kopieren auf Karte. Hiermit kopieren Sie alle Dateien, die sich auf dem internen Speicher befinden, auf die Speicherkarte.

Hinweis:

- Wenn sich in der Kamera eine Speicherkarte befindet, werden automatisch alle Dateien auf der Karte gespeichert.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet oder der interne Speicher leer ist, ist die Kopieren auf Karte-Funktion deaktiviert.

• Alle zurücks

Mit dieser Funktion setzen Sie alle Einstellungen auf die Werkseinstellung zurück.



8 Software auf einem Computer installieren

• Im Lieferumfang enthaltene Software

Auf der t1234-Software-CD befindet sich die folgende Software:

Polaroid Digitalkamera Treiber
Treiber ist nur für Windows 98se Nutzung, Windows 98se muss diesen Treiber für die Kamera Massenspeicherfunktion installieren.

ArcSoft MediaImpression™:
Verwaltet Ihre Medien für Sie und gibt Ihnen Tonnen voller Spaß und aufregender Wäge um Ihre Projekte wie Ihre Fotos, Videos und Musikdateien zu kreieren und zu teilen. Editieren, erweitern und fügen Sie kreative Effekte zu Ihren Fotos hinzu. Kreiren Sie Ihre eigenen Filme oder Foto-Slideshows, komplettiert mit einem Soundtrack. Laden Sie Ihre Dateien ganz einfach auf YouTube™! Oder verteilen Sie sie durch simple e-Mail Anhänge oder Fotodruck.

ArcSoft Print Creations®:
Une famille d'amusement et un logiciel de projet d'impression facile qui met en évidence la créativité en vous.
Les créations d'impression rassemble les dernières applications d'impression ArcSoft dans une une grande expérience d'utilisateur. À partir de plateforme des créations de lancement d'impression, vous pouvez accéder à n'importe laquelle grande nouvelle application d'impression ArcSoft comprenant: Carte de voeux, calendrier de photo, page d'album et plus. Les projets peuvent être imprimés à la maison ou sauvés comme dossiers d'image pour partager avec le famille et les amis par l'email ou le Web. Chaque logiciel unique de projet d'impession vient emballé avec un ensemble complet des calibres et des dispositions professionnellement conçus pour toutes les occasions et dans toutes sortes de modèles. Vous pouvez personnaliser les conceptions avec vos propres images et texte numériques.

Adobe® Acrobat® Reader™ *zur Anzeige von PDF-Dateien*

Mit Adobe® Acrobat® Reader™ können Sie Dateien im Portable Document Format (PDF) von Adobe auf allen gängigen Softwareplattformen lesen und drucken. Auch das Ausfüllen und Versenden von PDF-Formularen ist möglich.

NOTIZ:

(1) Bitte besuchen Sie http://www.arcsoft.com/ um mehr über ArcSoft Software zu erfahren.

(2) ArcSoft MediaImpression & PrintCreations unterstützt nicht Windows 98se/Me.

• Software installieren

Windows®-Anwender:



Hinweis:

- Wenn Sie nicht wissen, wie die Software zu installieren ist, lesen Sie bitte zuerst die Infodatei auf der CD.
- Windows 98 SE muss für die Massenspeicherfunktion den Treiber Ihrer Digitalkamera installieren. Starten Sie nach der Installation Ihren Computer neu, bevor Sie Ihre Kamera an den Computer anschließen.
- Unter Windows Me, 2000, XP und Vista muss der Treiber nicht installiert werden. Stecken Sie das Kamerakabel in den entsprechenden Computeranschluss, um Ihre Fotos und Videoclips auf den Computer zu übertragen und zu bearbeiten.
- Um eine bessere Anzeige- und Tonqualität bei der Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer zu erreichen, sollten Sie DirectX 9.0 oder höher verwenden. Um dieses Programm herunterzuladen, gehen Sie zu www.microsoft.com.

1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Der Startbildschirm der CD-Benutzeroberfläche wird automatisch geöffnet. (Wenn der Startbildschirm nach dem Laden der CD nicht angezeigt wird, können Sie Windows Explorer öffnen und im CD-Ordner auf „INSTALL-E.EXE“ klicken, um mit der Einrichtung zu beginnen.
4. Klicken Sie nacheinander auf jede Schaltfläche der Benutzeroberfläche und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die beiliegende CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol “Polaroid”.
4. Installieren Sie die enthaltene Software.

• Deinstallierung des Kameratreibers für die Polaroid t1234

Windows® 98SE-Anwender:

1. Klicken Sie auf Start > Systemsteuerung > Software, und wählen Sie "Polaroid Digital Camera". Klicken Sie anschließend auf Programme ändern/entfernen.
2. Das folgende Dialogfeld wird angezeigt. Klicken Sie auf Ja, um das Entfernen des Kameratreibers zu bestätigen.
3. Das Deinstallationsprogramm wird automatisch ausgeführt. Starten Sie Ihren Computer anschließend neu.

• Videodateien schnell und einfach nach YouTube™ hochladen:

1. Installieren Sie das Programm ArcSoft von der beiliegenden CD-ROM.
2. Übertragen Sie die Videodateien von der Digitalkamera auf Ihren Computer.
3. Öffnen Sie das Programm ArcSoft und wählen Sie die Option “Video” aus.
4. Markieren Sie die Videodatei, die Sie hochladen möchten, und klicken Sie auf das Symbol “Upload to YouTube”.
5. Geben Sie die Zugangsdaten Ihres YouTube-Kontos ein. Falls Sie noch kein Konto bei YouTube haben, gehen Sie zu www.youtube.com und richten Sie sich ein kostenloses Konto ein.

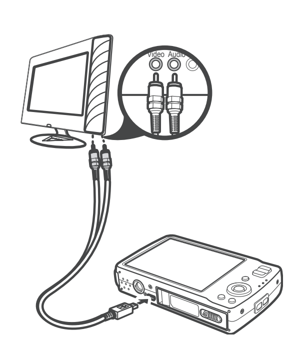
9 Anschlüsse

Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen:

- TV
- Computer
- Drucker

• Anschließen der Kamera an einen Fernseher

So schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an:



1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie das TV-Aufgabeformat ein, das mit Videoausgabeformat des Fernsehers übereinstimmt. Siehe “Einstellen der TV-Ausgabe” auf Seite 79.
3. Verbinden Sie das eine Ende des USB-/ AV-3-in-1-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Unterseite der Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem AV-Eingang des Fernsehers.
5. Der LCD der Kamera schaltetsich daraufhin aus; alle Bild- und Videodateien werden stattdessen auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

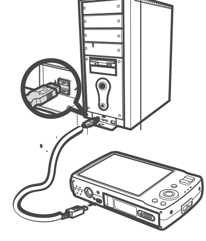


Hinweis:

- Falls Ihr Betriebssystem für Ihrem Computer Windows 98se ist, bitte zuerst den t1234 Kamera Driver von der gelieferten CD installieren.

• Anschließen der Kamera an einen Computer

Sie können Bild-, Video- und Audiodateien auf Ihren Computer übertragen.



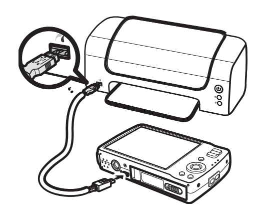
1. Schließen Sie die Kamera über ein USB- Kabel an einen Computer an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Der Computer erkennt die Verbindung. Der in der Kamera enthaltene interne Speicher und die Speicherkarte werden im Arbeitsplatz als Wechseldatenträger angezeigt. Auf dem LCD der Kamera wird kein Bild angezeigt.

Hinweis:
Sie können auch mittels eines Kartenlesegerätes auf den Inhalt der Speicherkarte zugreifen.

• Anschließen der Kamera an einen Drucker

Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker können Sie die Fotos direkt ausdrucken.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Legen Sie die PictBridge-Einstellungen fest.
3. Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an den Drucker an.



Bitte beachten Sie die Informationen zum Ausdrucken von Fotos im Abschnitt"PictBridge" auf Seite 75.

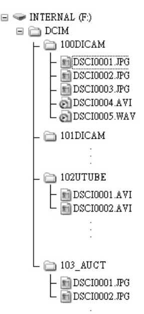
10 Anhang

• Ordner- und Dateinamen

Die Kamera ordnet die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien durch das automatische Erstellen spezifischer Verzeichnisse auf dem internen Speicher und der Speicherkarte.

Ordnerstruktur

Die Kamera erstellt drei Verzeichnisnamen:



- **DICAM**. Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder YouTube-Modus aufgenommen werden.
- _AUCT. Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.
- **UTUBE.** Die im YouTube-Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Dateinamen beginnen mit einer 3-stelligen Nummer (von 100 bis 999), gefolgt von „DICAM“, „_AUCT“ oder „_UTUBE“. Jeder Ordner fasst bis zu 9.999 Dateien. Beim Speichern neuer Dateien wird automatisch ein neuer Ordner mit der nächst höheren Nummer erstellt.

Dateiname

Dateinamen beginnen mit “DSCI“, gefolgt von einer 4-stelligen Nummer – die Nummerierung erfolgt ansteigend. Bei der Erstellung eines neuen Ordners beginnt die Dateinummerierung mit 0001.

Wenn die höchste Ordnernummer von 999 erreicht und die höchste Dateinummer von 9.999 überschritten wird, zeigt die Kamera den Warnhinweis „Der Ordner kann nicht erstellt werden“ an. Versuchen Sie in solch einem Fall eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten:

- Setzen Sie die Dateinummerierung zurück. Beachten Sie hierfür Abschnitt “Einstellen der Dateinummerierung” auf Seite 79
- Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Warnung:
Ändern Sie Ordner- und Dateinamen auf der Speicherkarte nicht über einen Computer. Möglicherweise lassen sich die Daten dadurch nicht mehr über die Kamera abspielen.

11 Problemlösung

Problem	Ursache und / oder Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten..	Der Akku ist möglicherweise entladen. Ersetzen Sie den Akku oder laden Sie ihn auf.
Die Kamera schaltet sich automatisch aus.	Drücken Sie zum Einschalten der Kamera irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Der LCD-Bildschirm schaltet sich aus.	Drücken Sie zum Aktivieren des LCD-Bildschirms irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Das Symbol auf dem LCD zeigt an, dass der Akku entladen ist; dann schaltet sich die Kamera aus.	Der Akku ist entladen; Sie können sie ersetzen oder aufladen.
Das LCD zeigt die Mitteilung Kein Foto“ an.	Die Bilddatei befindet sich auf der Speicherkarte. Das Dateiformat wird nicht unterstützt..
Das LCD zeigt die Mitteilung Für diese Datei nicht verfügbar“ an’.	Die Funktion ist nur bei bestimmten Dateiarten verfügbar. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
Das LCD zeigt die Mitteilung Speicher voll“ an.	Die Speicherkartenkapazität ist erschöpft.. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Das LCD zeigt die Mitteilung Datei geschützt“ an.	Diese Datei ist geschützt. Heben Sie den Schutz auf. Siehe Abschnitt “Schützen / Entsperren von Dateien” auf Seite 73.
Das LCD zeigt die Mitteilung Karte geschützt“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Formatierungsfehler“an’.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Kopierfehler“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen. Die Kapazität der Speicherkarte ist erschöpft. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes	Es wurde ein falsches TV-Ausgabeformat gewählt. Wählen Sie das TV-Ausgabeformat, das mit dem Ihres TV-Systems übereinstimmt.

12 Hilfe

• **Polaroid Online-Kundendienst**
Webseite: www.polaroid.com

• **Arcsoft-Software-Hilfe**

Für die USA
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont, CA 94538)
Tel.: 1-510-979-5599
Fax: 1-510-440-7978
E-Mail: support@arcsoftsupport.com
Web: http://www.arcsoft.com/en/support/

Für Lateinamerika
E-Mail: latinsupport@arcsoftsupport.com

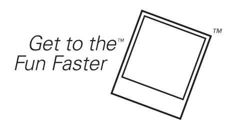
Für Europa
ArcSoft Support Center Europa (Irland)
Tel.: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-Mail: eurosupport@arcsoft.com

Für China
ArcSoft Support Center China (Hangzhou)
Tel.: +86-571-88210575
E-Mail: support@arcsoft.com.cn
Web: http://www.arcsoft.com.cn/new/support

Für Japan
ArcSoft Support Center Japan (Tokio)
Tel.: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
E-Mail: support@arcsoft.jp
Web: http://www.arcsoft.jp

Für Taiwan
ArcSoft Support Center Taiwan (Taiwan)
Tel.: +886-(0) 2-2506-9355
Fax: +886-(0) 2-2506-8922
E-Mail: support@arcsoft.com.tw
Web: www.arcsoft.com.tw

Bei technischen Problemen und zur Information über häufig gestellte häufig gestellten Fragen (FAQ's), besuchen Sie bitte die Webseite:



13 Technische Daten

Sensor	12-Megapixel-CCD, Größe: 1/2,3
Objektiv	Brennweite: f = 6,3 – 18,9 mm, 3-facher optischer Zoom, 5-facher Digitalzoom
LCD-Bildschirm	3-Zoll-LTPS-Farb-LCD
Fokusbereich	0,4 m bis unendlich (alle Zoomstufen) 0,1 m – 0.6m (nur im weitwinkligen Bereich)
Blende	F = 3.1 - 5.6
Verschluss	Auto: 1 - 1/2.000 Sek. Manueller Modus: 15 - 1/2.000 Sek. Nacht: 15 - 1/2000 Sek. Feuerwerk: 2 Sek.
Dateiformat	Foto: EXIF 2.2-kompatibles Format (JPEGKomprimierung) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Auflösung	Foto: 12M (4000 X 3000), 3:2 (4000 X 2672), 8M (3264 X 2448), 5M (2592 X 1944), 3M (2048 X 1536), HD 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 X 480)
Szenenmodus	Auto, Programm, Intelligente Szene, Portrait, Landschaft, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Kinder, Nachtszene, Feuerwerk, Schnee, Sport, Party, Kerzenlicht, Nachtszene-Portrait, Hauttöne (weich), Fließendes Wasser (weich), Lebensmittel, Gebäude, Text, Auktion, Lächeln einfangen, Blinzelerkennung, Video, Sprachaufnahme
ISO	Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600 ,3200 , 6400
Weißabgleich.	Auto,Manuell (5 Modi bei manueller Auswahl:Tageslicht,Wolkig, Glühbirne, Neon_H , Neon_L,Benutzer)
Belichtungskorrektur	-2EV bis + 2EV (in 1/3-Schritten)
Messung	Mitte, Punkt, Multi
Laufwerkmodus	10 sek, 2 sek, Doppe, Sequenz,aus

Blitz	Auto-Blitz, Reduzierung des Rote-Augen, Erzwungen, LangsameSynchronisation, Ausgeschaltet
Fotobearbeitung	Normal, Sepia, SW, Negativ, Mosaik, Rot, Grün, Blau
Speicher	32 MB-Flash-Speicher, 10 MB tatsächlich nutzbare Speicherkapazität bei Massenspeichereinheiten wie SD- (max. Größe: 4 GB) und SDHC-Karten (bis zu 32 GB)
TV system	NTSC, PAL
Akku	Li-Ionen-Akku
Betriebstemperatur	0º C - 40º C
Betriebsfeuchtigkeit	0% - 90%
Mikrofon	Eingebaut
Speaker	Eingebaut
Abmessungen	95.5 X 58.5 X 18.9 mm
Gewicht	130g

• Kamera Voreinstellung

Kameramodus	Beschreibung	Voreinstellung
Festbildmodus	Bildauflösung	12M
	Qualität	Fein
	Messung	Multi
	Weißausgleich für Bilder	Auto
	ISO	Auto
	Aufnahme	0
	Laufwerkmodus	Aus
	AEB	Aus
	AF Bereich	Weit
	AF Lampe	Auto
	Schärfe	Normal
	Saturation	Normal
	Kontrast	Normal
	Digital Zoom	Aus
	Datumstempel	Aus
	Auto Überprüfung	An
	Aktive D-Beleuchtung	Aus
	Fotorahmen	Aus
Videomodus	Videoauslösung	640 x 480
	Messung	Multi
	Weißausgleich für Videoclips	Auto

Konfigurationsmodus	Aufnahmemodus	Unbewegte Bilder
	Auto Überprüfung	AN
	Energiesparen	1 min
	Datum & Uhrzeit	JJ/MM/TT
	Sprache	Deutsch
	Datei No.	Serien
	TV Ausgang	NTSC
	LCD Glanz	Normal
	LCD Speicher	An
	Speicherset	Format
	Alle rücksetzen	Abbrechen
Abspielmodus	Schutz	Single
	Diashow	Start



BEMERKUNG:
Die voreingestellte Sprache für den LCD Bildschirm kann verschieden sein, wegen den verschiedenen Versandzielen.

Fragen? Benötigen Sie etwas Hilfe?

Dieses Handbuch sollte abhelfen Sie neu Produkt zu verstehen. Wenn Sie Fragen haben, nennen Sie unsere Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:



Oder Besuch www.polaroid.com.

GER 0809
Teile-Nr.: UMT1234EU001